

## COMUNICATO STAMPA

### **Alla Casina delle Civette *Gioiello intimo colloquio* Monili e sculture di Maria Paola Ranfi**

Un'antologica dell'artista orafa e scultrice con oltre 60 pezzi unici realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi

Roma, Musei di Villa Torlonia  
Casina delle Civette  
Via Nomentana, 70

26 ottobre 2019 – 29 marzo 2020

CARTELLA STAMPA E FOTO AL LINK:

<https://www.dropbox.com/sh/64koh796e6xz47f/AACHoqQWCOuUclfm6m489ha5a?dl=0>

Roma, 25 ottobre 2019 - La **Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia**, ospita dal **26 ottobre 2019 al 29 marzo 2020** la mostra "**Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio**", che presenta una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati dall'orafa-artista nel corso della sua lunga attività professionale. Il percorso si articola tra le principali collezioni realizzate a partire dagli anni Novanta sino a oggi.

La mostra, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si avvale del Patrocinio dell'*Università e Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma* ed è organizzata dall'*Associazione Eco dell'Arte*. L'esposizione, a cura di Elena Paloscia, è stata inaugurata **venerdì 25 ottobre alle ore 17.00**. Servizi museali di *Zètema Progetto Cultura*.

Un excursus alla scoperta dell'immaginario creativo della scultrice e maestra orafa che si snoda in diverse **sezioni**: le suggestioni liberty e animalier con le **collezioni** *Volando volando*, *La casa delle rane*, e la *Collezione del mare*; *Il percorso dell'anima*; *Il risveglio dei giusti*, *In questo mondo di porcellana*, cui si aggiungeranno nuovi lavori dalla collezione inedita *Mutanti*, e la serie *Venetian mask*, e alcune **sculture** in resina, in ceramica e in bronzo.

Si tratta di **pezzi unici**, realizzati a cera persa in oro, bronzo e argento e con pietre preziose e semipreziose dai tagli rari e particolarissimi o con elementi in porcellana modellata dalla stessa artista.

Ispirati agli stilemi dell'Art Nouveau liberamente reinterpretata, i gioielli di Maria Paola Ranfi, particolarmente in sintonia con lo stile e l'atmosfera della Casina delle Civette che li ospita, sono

vere e proprie «sculture da indosso» come lei stessa ama definirle.

Eleganza, equilibrio e movimento ne caratterizzano le fogge importanti che, con grande sapienza artigiana, Maria Paola Ranfi riesce sempre ad armonizzare con i corpi cui sono destinate creando un intimo colloquio.

Scultrice ed orafa, **Maria Paola Ranfi** nasce a Roma dove consegue la maturità artistica. Nel 1978, presso la Scuola delle Arti Ornamentali di San Giacomo di Roma, frequenta il corso triennale di Scultura e poi quello di Oreficeria. Gli anni '80 la vedono collaborare con aziende del bijou di alta moda quali **Helietta Caracciolo** e la **DGF** (Diffusione Grandi Firme), per passare nel decennio successivo, al settore dei preziosi realizzando prototipi in stretto contatto con i designer aziendali determinando, in questa collaborazione, un continuo interscambio di competenze e di saperi.

Filo conduttore dell'attività professionale, è l'insegnamento con l'esperienza ventennale nel **Dipartimento di Design del Gioiello dello IED** come docente del Laboratorio orafo, settennale presso il **Centro di Formazione Professionale di Roma Capitale** e dal 2000 a oggi presso la **Scuola delle Arti Ornamentali di San Giacomo** in Roma per cui ha organizzato e curato con altri docenti la mostra degli allievi *De Chirico eterno contemporaneo* (2019). Dal 2018 fa parte dell'Associazione "Officine di Talenti Preziosi".

L'insegnamento è per l'artista un continuo arricchimento, un momento importante di confronto con studenti a cui trasmettere il suo rigore tecnico, la sua voglia di sperimentare, un impegno pedagogico teso a incoraggiare la ricerca introspettiva personale di valori e di attitudini stimolando, in ognuno di essi, la crescita di abilità e competenze.

## **EVENTI**

### **Sabato 26 ottobre ore 17.00**

Visita guidata con l'artista

### **Sabato 9 novembre ore 17.00**

*Il gioiello, codici e simboli di ieri e di oggi*

Conferenza di Anna Fiorelli

### **Sabato 16 novembre ore 17.00**

Visita guidata con l'artista

### **Sabato 23 novembre ore 17.00**

Musica e letture con Amina Magi voce recitante

Indiana Raffaelli al contrabbasso

### **Sabato 7 dicembre ore 17.00**

Visita guidata con l'artista

### **Sabato 28 dicembre ore 17.00**

Visita guidata con l'artista

### **Venerdì 3 gennaio ore 17.00**

Visita animata per bambini

### **Venerdì 10 gennaio ore 17.00**

*Dall'amuleto al gioiello tecnologico: cambiamenti  
e tendenze della gioielleria nel nuovo millennio*  
Conferenza di Carlo Sambati

**Domenica 12 gennaio ore 17.00**

*A tu per tu con il brillante*  
Conferenza di Shlomo Chicota

**Sabato 18 gennaio ore 17.00**

*La Bottega Orafa Argentiera, Fucina delle Arti  
da Rinascimento ad oggi*  
Conferenza di Aldo Vitali

**Domenica 26 gennaio ore 10.30**

Visita guidata con l'artista seguita  
dal Workshop di Barbara Brocchi  
*Dall'idea al segno*

Gli incontri e le visite guidate sono gratuiti – per accedere alla Casina delle Civette è necessario essere muniti di biglietto di ingresso al Museo da acquistare presso il Casino Nobile
--

Si ringraziano Casale del Giglio e Forno Lucrelli

**Per informazioni e prenotazioni:**

Eco dell'Arte  
cell. 347/8285211  
sito: [www.ecodellarte.it](http://www.ecodellarte.it)

Maria Paola Ranfi: [www.italianjewel.net](http://www.italianjewel.net)

**Ufficio Stampa**

Paola Saba  
cell. 338/4466199  
e-mail: [paolasaba@paolasaba.it](mailto:paolasaba@paolasaba.it)

## SCHEDA INFO

Titolo mostra	“Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio”
Luogo	Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette, via Nomentana 70, Roma
Apertura al pubblico	26 ottobre 2019 – <del>26 gennaio 2020</del> prorogata al 29 marzo 2020
Anteprima stampa	venerdì 25 ottobre ore 11.30
Inaugurazione	venerdì 25 ottobre ore 17.00
Orario	Da martedì a domenica ore 9.00-19.00 La biglietteria chiude 45 minuti prima Giorni di chiusura: lunedì La biglietteria è presso il Casino Nobile
Biglietti	€ 6,00 intero; € 5,00 ridotto. La mostra è parte integrante della visita. Per i cittadini residenti nel territorio di Roma Capitale (mediante esibizione di valido documento che attesti la residenza) € 5,00 intero; € 4,00 ridotto. Ingresso gratuito per tutti i residenti a Roma e nell'area della Città Metropolitana la prima domenica del mese
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Organizzata da	Associazione Eco dell'Arte
A cura di	Elena Paloscia
Info Mostra	060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) <a href="http://www.museivillatorlonia.it">www.museivillatorlonia.it</a> ; <a href="http://www.museiincomune.it">www.museiincomune.it</a>
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI	
Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato Italiane