

## CURRICULUM VITAE

**ECO DELL' ARTE** è un'associazione culturale senza fine di lucro **con sede a Roma nel III Municipio** che progetta, e realizza iniziative volte a valorizzare e a diffondere la conoscenza dell'arte e dei beni culturali materiali e immateriali, attraverso una comunicazione mirata **per ogni tipo di utente di età** e per ogni **ambito sociale**.

L'associazione si è costituita nel  **mese di febbraio del 2018**, ma con questo nome si è già occupata di alcuni eventi in passato.

Il nostro scopo è **diffondere consapevolezza e creare coinvolgimento** e pensiamo che saper raccontare attraverso una mostra, un evento, la parola scritta, un progetto didattico, un testo critico o un tour guidato, l'arte e il patrimonio culturale, presupponga una conoscenza approfondita e appassionata degli ambiti cui ci dedichiamo. Per questo collaboriamo di volta in volta con persone esperte in diversi campi che sapranno sempre aiutarci a coinvolgere al meglio chi si vuole avvicinare al modo dell'arte o chi già lo conosce e desidera approfondire le proprie conoscenze.

Promuoviamo **progetti sul territorio partecipati e inclusivi** collaborando con enti pubblici come Università, musei, ASL, Municipio, coinvolgendo anche le **scuole** e favoriamo opportunità di orientamento e di formazione attraverso progetti di Alternanza scuola lavoro per prevenire la dispersione scolastica e l'abbandono.

Eco dell'arte progetta e organizza mostre di pittura, fotografia, scultura, eventi di Street Art e arti visive in generale e di artigianato artistico.

Progettiamo inoltre **eventi, incontri, conferenze e workshop, attività didattiche per grandi e bambini**, e ogni altra attività inerente l'arte in cui sia prevista la curatela, l'organizzazione e la comunicazione dell'evento per **diffondere e rendere accessibile a tutti** le diverse espressioni artistiche.

### **ECO DELL'ARTE primi passi...**

Alcuni dei progetti cui abbiamo collaborato con questo nome in passato prima della costituzione ufficiale dell'associazione:

- **"A ruina resurrexit"**, personale dello street artist Diamond con le tavole originali disegnate per il libro create nel 2010 per il libro "Roma Omnia Vincit", editore Drago. Museo di Roma in Trastevere, 2013 a cura di Elena Paloscia (organizzazione e comunicazione)
- **"Generazioni pluralità del Femminile"**, Mostra fotografica di Paola Binante a cura di Silvana Bonfili e Elena Paloscia, Museo di Roma in Trastevere 2014 (comunicazione)
- **"Sinestesie, natura, storia, arte"** opere in porcellana di Annalia Amedeo, a cura di Elena Paloscia, Museo della Casina delle Civette, Roma, 2016-2017, (Organizzazione e comunicazione sui canali dell'associazione)

## 2018

- Organizzazione dell'incontro con gli **Street Artist Diamond e Solo** presso Il **Museo laboratorio dell'Università la Sapienza di Roma**, a cura di Ilaria Schiaffini ed Elena Paloscia, presentando il lavoro degli Street Artist agli studenti e ai fruitori del Museo a partire dal tema **"Citazione e contaminazioni nell'arte urbana"** (maggio 2018) (Organizzazione e comunicazione sui canali dell'associazione).
- Ha collaborato alla realizzazione del libro e della mostra ***I Gioielli ci raccontano, Maria Paola Ranfi e Le sue allieve***, a cura di Maria Paola Ranfi, allestita presso l'istituto di cultura Italiana in Svezia a Stoccolma. (Supporto organizzativo e revisione volume).

## 2019

- Organizzazione della mostra **"Maria Paola Ranfi Venetian Masks"** – Esposizione di gioielli realizzata dall'Ambasciata Pakistana a Islamabad in occasione delle celebrazioni del 2 giugno dedicate a Venezia. (Comunicazione web e sui canali social dell'Associazione).
- Organizzazione, in collaborazione con il Bomar studio, della performance **"Corpi estranei"** sul tema dell'immigrazione dell'artista Marco Bolognesi che è tenuta 1- 15 marzo 2019, #Ambiente 1 **Macro Asilo**, (organizzazione, comunicazione web e social sui propri canali, didattica per scuole, incontri con gruppi delle Scuole migranti).
- Organizzazione della Mostra - **Maria Paola Ranfi - Gioiello Intimo colloquio**, Casina delle Civette, Villa Torlonia, Roma 25 ottobre 2019 - 25 gennaio 2020 (prorogata al 30 marzo ma chiusa in anticipo a causa del covid)

Nell'ambito della mostra abbiamo curato e organizzato una serie di **iniziative gratuite** per i visitatori tra cui visite guidate con l'artista, conferenze e workshop con storici del gioiello, designer esperti di gemme e una visita animata per bambini.

- ▲ "Il gioiello, codici e simboli di ieri e di oggi" Conferenza della storica del gioiello Anna Fiorelli - sabato 9 novembre 2019;
- ▲ "Il bozzolo mi è stretto", musica e letture con Amina Magi, voce recitante e Indiana Raffaelli al contrabbasso - sabato 23 novembre;
- ▲ "La Bottega Orafa Argentiera, Fucina delle Arti da Rinascimento ad oggi", Conferenza di Aldo Vitali, Camerlengo del Sant'Eligio degli orefici (28 dicembre 2019);
- ▲ "Visita animata per bambini" venerdì 3 gennaio 2020;
- ▲ "Dall'amuleto al gioiello tecnologico: cambiamenti e tendenze della gioielleria nel nuovo millennio", conferenza di Carlo Sambati docente allo IED, venerdì 10 gennaio 2020;
- ▲ "A tu per tu con il brillante", conferenza di Shlomo Chicota, domenica 12 gennaio 2020;
- ▲ "Dall'idea al segno" Workshop di Barbara Brocchi, designer di Bulgari e coordinatore allo IED domenica 26 gennaio 2019.

In occasione dell'evento abbiamo attivato il progetto **PCTO "Management e organizzazione degli eventi d'arte"** con gli studenti del Liceo Orazio con il quale sono stati premiati dalla Camera di Commercio di Roma per il "Premio Storie di Alternanza".

## 2020-2021

Cura e organizzazione del Progetto di Rigenerazione urbana **Another World. Arte in città per immaginare il futuro**, in collaborazione con il TMSREE Servizio Tutela Salute Mentale, Riabilitazione Età Evolutiva, di Via Dina Galli 8 (quartiere Vigne Nuove), con interventi di street artist, artigiani, laboratori e Workshop per bambini e ragazzi. Progetto patrocinato da ASL Roma 1 e dal Municipio III Montesacro Roma.

<https://www.ecodellarte.it/progetti/progetti-per-il-territorio/another-world-2/>

### INTERVENTI REALIZZATI

2020 **Gola Hundun, Canto d'Antro**, murale, novembre 2020 – Area di accesso ingresso servizio TSMREE

**"Se fossi un animale..."** - Laboratorio con i giovani utenti della ASL per identificare attraverso la scoperta della propria identità animale interiore le figure di animali da inserire nel dipinto murale - in collaborazione con gli operatori della ASL Roma1

2021 **Diamond e Solo, Listen to me Ivy**, murale, febbraio 2021 - Area di accesso ingresso servizio TSMREE - parte posteriore

- **"I superpoteri che vorrei"** - Ciclo di tre Laboratori sul tema dell'identità e sulla costruzione del proprio alterego (collage e ritaglio, costruzione di un popup, costruzione pagina di un fumetto) a partire dalla scoperta dei supereroi con i giovani utenti della ASL (febbraio –marzo 2021) - Destinatari utenti Asl
- **"Su la maschera"** Laboratorio sul tema dell'identità e delle potenzialità nascoste, attraverso la creazione di una maschera personalizzata con tecnica mista e applicazione di materiali di riciclo. in collaborazione con gli operatori della ASL Roma1.

Destinatari: Laboratorio all'aperto integrato con i giovani utenti della ASL, un ragazzo del quartiere e genitori.

**In preparazione** - Muro collettivo degli stati d'animo e call per giovani artisti (area porticata Vigne nuove)

L'associazione gestisce tra i suoi progetti la rivista **golcondarte.it** dedicata **all'artigianato artistico e alle arti applicate**.