

L'Associazione Eco dell'Arte presenta

LISTEN TO ME, IVY

degli artisti

SOLO E DIAMOND

nell'ambito del progetto

ANOTHER WORLD

Arte in città per immaginare il futuro

Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma (via Dina Galli, 8)



RASSEGNA STAMPA

L'Associazione Eco dell'Arte presenta

LISTEN TO ME, IVY

degli artisti

SOLO E DIAMOND

nell'ambito del progetto

ANOTHER WORLD

Arte in città per immaginare il futuro

Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma (via Dina Galli, 8)

FOTO E MATERIALI STAMPA AL LINK:

<https://www.dropbox.com/sh/skr5cbqq0nzexrz/AADqnnkEuPoFzA0RwRvoV6QFa?dl=0>

La narrazione continua... L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per Immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", presenta LISTEN TO ME, IVY il nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond, il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, ha realizzato un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE.

Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio avevamo chiesto all'artista di creare immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi.

Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da Gola Hundun, Solo non ha avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966.

Questa affascinante figura dagli occhi verdi e dai capelli rossi, un tempo mite ricercatrice di chimica botanica, è stata suo malgrado trasformata in una creatura pericolosa dal suo professore che l'ha sedotta e, approfittando della sua fiducia, l'ha sottoposta a una sperimentazione che l'ha resa capace di manipolare le menti e immune ad ogni tossina ma, velenosa per chiunque la tocchi.

"Poison Ivy - ci spiega Solo - ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo "fattore rigenerante", di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta".

"Nella splendida quinta scenica creata da Solo e da Diamond - sottolinea la curatrice Elena Paloscia - che valorizza la frammentazione degli spazi, impaginando le immagini come in un fumetto, a una Poison Ivy potente incantatrice fa da contraltare Batman, sentinella della notte e della giustizia i cui occhi verdi, dettaglio questo che ci ha rivelato Solo, raccontano come la fascinazione si sia già compiuta e anche il supereroe che la combatte e talvolta la protegge, sia stato preso dalla sua malla.

L'immagine di Poison Ivy dirompente, che occupa un'intera parete di fondo, sembra quasi uscire, con il suo potente gesto creativo, da uno schermo cinematografico.

In lei anche il lessico formale scelto da Solo esalta i tratti ambivalenti, il volto di donna severo e fascino tradisce l'ingenuità da adolescente, cifra stilistica ricorrente nelle figure femminili all'artista, che emergono da un incarnato verde, in sintonia con i toni utilizzati da Gola Hundun, che ne svela la natura quasi "aliena". L'ombreggiatura magenta nella palpebra inferiore, non solo rende più intenso e penetrante lo sguardo, ma ci racconta un'inquietudine profonda. La chioma rossa rivela il suo profondo legame con la natura e l'indole indomita. Le stesse linee di contorno di un verde scuro e non nere, come ha spiegato Solo, conferiscono all'immagine un maggiore armonia tra le cromie accese.

L'ambivalenza che è in ciascuno di noi si palesa nella storia di Poison Ivy che, persa la sua identità di scienziata e diventata folle, traduce in ossessione la sua vocazione di ecologista ante litteram che per perseguire i propri scopi non esita a diventare criminale.

Gli artisti riequilibrano la composizione anche grazie alla scelta di creare un fondale costituito da pattern di foglie di edera con piccoli fiori colorati, di matrice wharoliana, che, magicamente generati da Poison Ivy e magistralmente dipinti da Diamond, con saturazione diversa di toni di verde, si ricompongono in incastri ordinati e rassicuranti, quasi come se, nella natura, nulla di male potesse accadere.

Ancora una volta, dunque, l'anima pop delle creazioni di Solo si fonde con la sensibilità fin de siècle di Diamond, qui volutamente semplificata per rispondere alle esigenze funzionali dell'insieme, riuscendo a dare un'interpretazione efficace dell'antinomia stessa del personaggio".

Questo sodalizio umano ed artistico che ben rappresenta la possibilità di incontro di individualità diverse e il loro lavoro, con la qualità che li contraddistingue, hanno arricchito lo spazio di suggestioni e stimoli utili ad affrontare tramite la fantasia e la creatività tematiche inerenti l'individualità, la consapevolezza di sé e le proprie potenzialità nascoste.

In occasione di questo lavoro si terranno laboratori e un workshop con gli artisti, dedicati ai ragazzi e ai bambini che frequentano il TMSREE, sul tema dei supereroi e dei superpoteri e della maschera, per imparare a riconoscere, a potenziare e a rappresentare in modo creativo le qualità intrinseche in ciascuno di noi.

La creazione di un percorso visivo che rigeneri lo spazio e le menti proseguirà prossimamente con la creazione di un **Muro dedicato agli stati d'animo** realizzato da giovani artisti.

Per sostenere il progetto è attiva una raccolta fondi sulla piattaforma Produzioni dal Basso.

<http://sostieni.link/26888>

BIOGRAFIA SOLO

Nasce a Roma nel 1982. Divoratore di fumetti e di cultura Pop, scopre il mondo dei graffiti al liceo. All'Accademia di Belle Arti di Roma, sotto la guida di Michele Cossyro trasformerà il suo modo di esprimersi attraverso la pittura su tela, sperimentando le tecniche classiche e spostando il suo linguaggio dal tipico lettering del writing al figurativo. Nel 2008 si diploma a pieni voti, intervistando Ronnie Cutrone a New York. Successivamente Solo, coniuga il mondo "notturno" dei graffiti, fatto di bombolette spray, con le figure pop che fissava su tela durante gli studi, facendo apparire sui muri di Roma i supereroi in crisi, che rimarranno il segno distintivo della sua ricerca artistica. Cresciuto con i valori degli eroi incontrati nei fumetti, amplifica quegli insegnamenti trasferendoli sulle pareti delle città e rendendoli così disponibili per tutti.

Negli ultimi 10 anni ha dipinto su muri ed esposto le sue opere in numerose importanti gallerie, da Parigi a Praga, fino a Satka in Russia, dove nel 2017, è stato scelto insieme a Diamond, con il quale condivide lo studio, per rappresentare l'Italia alla biennale internazionale di street art, e a Miami, dove nel 2013 ha esposto in occasione dell'Art Basel. Contemporaneamente alla produzione artistica con muri, tele, sculture e serigrafie, porta la sua esperienza, insegnando, nelle scuole, in strutture carcerarie e sanitarie. Negli anni ha collaborato con realtà underground come Respect Project, con cui realizza capi di abbigliamento, e con i più grandi brand internazionali, fra i quali Valentino con una capsule nel 2016, Marvel-Disney, Warner Bros e Panini, grazie alla diffusione planetaria del cinecomics, e Louis Vuitton, che gli commissiona una serie di bauli dipinti a mano tra il 2019 ed il 2020.

BIOGRAFIA DIAMOND

Nasce a Roma nel 1977; l'innata propensione per il disegno lo conduce ancora adolescente sulla strada, dove, con una tag diversa da quella di oggi, inizia a mettere a fuoco gli obiettivi artistici da perseguire: diffondere la sua arte dentro e fuori il circuito espositivo tradizionale e convenzionale. Dal '93 è attivo nel panorama del Writing con un segno stilistico elegante e provocatorio al contempo. Dopo il liceo artistico, conclude i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Roma conseguendo il titolo di "maestro d'arte". Il 1998 autentica il suo passaggio dal Writing alla Street art. Diamond è antesignano di questo cambiamento epocale, che porta l'arte nelle città, sia creando manifesti, che dipingendo direttamente sui muri. Lo stencil è solo una delle tecniche che usa per esprimere le sue esigenze fondamentali: dar spazio al corpo e tramite esso esprimere tutte le emozioni della vita, da quelle forti e indimenticabili alle più effimere. Nel suo lavoro alterna spray, pennello, marker, BIC, matita, inchiostro giapponese e black ivory. La parola d'ordine che anima l'intera produzione è "identikit". Il suo tratto è inconfondibile; l'intento non è solo tracciare dei caratteri comuni, ma tracciarli all'interno di una quotidianità che l'artista ama narrare senza mai fossilizzarsi su una singola emozione, ma cercando di narrarle tutte, con un occhio

di riguardo proprio per quelle che vorrebbero restare nell'ombra. Ha creato muri in tutto il mondo, i suoi lavori, presenti in numerose collezioni private, sono stati esposti in gallerie private e in musei pubblici.

IL PROGETTO

Another World Arte in città per immaginare il futuro è un complesso progetto di rigenerazione urbana che prevede l'intervento di artisti ed artigiani nell'area di Via Dina Galli, 8 dove si trova la sede della ASL che accoglie minori (0-18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, neuropsicologico e/o qualsiasi difficoltà del neurosviluppo. Il titolo stesso ha in nuce l'idea della possibilità di cambiare prospettiva di vedere e vivere il mondo e lo spazio con occhi nuovi. L'intero progetto prevede la realizzazione in step successivi di tre diverse fasi riguardanti rispettivamente l'area antistante l'ingresso – la facciata – l'area esterna adiacente.

L'idea di rigenerare attraverso l'arte un'area di frontiera a partire proprio da un presidio sanitario che ha il compito di tutelare il benessere psico-fisico dei più giovani, nasce dal basso, dal desiderio di medici, operatori e famiglie che operano all'interno del servizio, di poter dare loro qualche cosa di più.

L'Associazione Eco dell'Arte ha raccolto la sfida proponendo un cambio di prospettiva, da qui il nome del progetto **Another World** che si rivolge a bambini, adolescenti, alle loro famiglie e, in generale, a tutta la cittadinanza, con l'obiettivo di cambiare il modo di percepire la realtà attraverso un'arte che non sia solo da guardare, ma da vivere e da sperimentare.

L'intento è restituire questi spazi articolati e complessi alla cittadinanza: potranno così tornare ad essere, grazie agli interventi artistici e ad una narrazione nuova, spazi da vivere in cui ritrovarsi in un'atmosfera positiva e stimolante.

Saranno invitati a lavorare, artisti, mosaicisti e giovani artisti; racconteranno, in un ideale e terapeutico percorso interiore, l'idea di crescita, di trasformazione nella differenza; la possibilità di riportare la natura in un paesaggio urbano in cui la nota dominante è il grigio del cemento; la possibilità di entrare in contatto con i propri eroi, con le proprie speranze; di riconoscere le proprie emozioni e infine, attraverso le immagini ispirate alle favole millenarie e sempre attuali di Esopo, ci riveleranno come sia possibile volgere in positivo ciò che apparentemente appare uno svantaggio così da poter superare i propri timori.

Le attività artistiche saranno affiancate da attività laboratoriali rivolte ai giovani utenti della ASL e appena possibile anche alla cittadinanza.

Il progetto, patrocinato dalla **ASL Roma 1** e dal III Municipio, in collaborazione con **Ater Roma** proprietario dell'immobile, che sta provvedendo alla pulitura preliminare delle pareti, è promosso e realizzato da **Eco dell'Arte** e curato da Elena Paloscia.

Sostengono il progetto **A.N.svi Accademia di Neuropsicologia dello Sviluppo**, il centro Polispecialistico **Laboratorio Apprendimento** e collaborano le Associazioni **A.I.F.A. Lazio – odv - Associazione Italiana Famiglie Adhd**, **CSV Centro di servizi per il Volontariato**, **ANGSA - Associazione Nazionale Famiglie Soggetti Autistici** e la **Scuola Romana dei fumetti**.

ECO DELL'ARTE

Eco dell'Arte è un'associazione culturale senza fine di lucro, con sede a Roma nel III Municipio, che progetta e realizza iniziative volte a valorizzare e a diffondere la conoscenza dell'arte e dei beni culturali materiali e immateriali, attraverso una comunicazione mirata per ogni tipo di utente, di età e per ogni ambito sociale. Progetta eventi, incontri, conferenze e workshop, attività didattiche per grandi e bambini e ogni altra attività inerente l'arte in cui sia prevista la curatela, l'organizzazione e la comunicazione dell'evento per diffondere e rendere accessibile a tutti le diverse espressioni artistiche favorendo il benessere psicofisico e la crescita culturale e la prevenzione della dispersione scolastica.

Organizzazione

Eco dell'Arte

Contatti: ecodellarte@gmail.com cell. 347/8285211

www.ecodellarte.it

Instagram: [@ecodellarte](https://www.instagram.com/ecodellarte) [@flaviosolo](https://www.instagram.com/flaviosolo) [@crazydiamondtts](https://www.instagram.com/crazydiamondtts)

[#lartetirigenera](https://www.instagram.com/lartetirigenera)

Ufficio Stampa Eco dell'Arte:

Paola Saba, cell. 338/4466199, paolasaba@paolasaba.it

Ufficio stampa ASL Roma1:

Roberta Mochi, roberta.mochi@aslroma1.it

L'Associazione Eco dell'Arte invita ad assistere

alla creazione del nuovo lavoro degli artisti

SOLO E DIAMOND

nell'ambito del progetto

ANOTHER WORLD

Arte in città per immaginare il futuro

Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma (via Dina Galli, 8)

Martedì 2 febbraio dalle ore 12.00 alle ore 18.00

**presso il TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1
Roma, Via Dina Galli 8**

**I giornalisti potranno assistere alla realizzazione dell'opera
nel rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid in ottemperanza alla normativa vigente**

La narrazione continua... *L'Associazione Eco dell'Arte*, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", invita ad assistere alla creazione del nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond martedì 2 febbraio dalle ore 12.00 alle ore 18.00: il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Solo e Diamond sono due artisti di fama Internazionale presenti sulla scena della street art da oltre venti anni che coniugano magistralmente stili diversi.

Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, realizzerà un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE.

Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio avevamo chiesto all'artista di creare Immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi. Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da Gola Hundun, Solo non ha avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966.

Another World Arte in città per immaginare il futuro è un complesso progetto di rigenerazione urbana che prevede l'intervento di artisti ed artigiani nell'area di Via Dina Galli, 8 dove si trova la sede della ASL che accoglie minori (0-18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, neuropsicologico e/o qualsiasi difficoltà del neurosviluppo. Per approfondire il progetto: <https://www.ecodellarte.it/progetti/progetti-per-il-territorio/another-world-2/>

Il progetto, patrocinato dalla *ASL Roma 1* e dal III Municipio, in collaborazione con *Ater Roma* proprietario dell'immobile, che sta provvedendo alla pulitura preliminare delle pareti, è promosso e realizzato da *Eco dell'Arte* e curato da Elena Paloscia.

Sostengono il progetto *A.N.svi Accademia di Neuropsicologia dello Sviluppo*, il centro Polispecialistico *Laboratorio Apprendimento* e collaborano le Associazioni *A.I.F.A. Lazio - odv - Associazione Italiana Famiglie Adhd*, *CSV Centro di servizi per il Volontariato*, *ANGSA - Associazione Nazionale Famiglie Soggetti Autistici* e la *Scuola Romana dei fumetti*.

Ufficio Stampa Eco dell'Arte: Paola Saba, cell. 338/4466199, paolasaba@paolasaba.it

Ufficio stampa ASL Roma1: Roberta Mochi, roberta.mochi@aslroma1.it

L'Associazione Eco dell'Arte presenta

LISTEN TO ME, IVY

degli artisti

SOLO E DIAMOND

nell'ambito del progetto

ANOTHER WORLD

Arte in città per immaginare il futuro

Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma (via Dina Galli, 8)

PASSAGGI TV E RADIO

RAITRE TGR LAZIO

2/2/21

ORE 19.35 TG
SERVIZIO DI PRESENTAZIONE E
INTERVISTA CON E. PALOSCIA

RADIO CLASSICA

16/2/21

ORE 10.20
INTERVISTA CON E. PALOSCIA

Ufficio Stampa Eco dell'Arte:

Paola Saba, cell. 338/4466199, paolasaba@paolasaba.it

AGENZIE STAMPA

Sei in: [Home](#) / [Cultura](#) / [Cultura](#)

SOLO E DIAMOND A ROMA PER IL PROGETTO DI RIGENERAZIONE URBANA "ANOTHER WORLD. ARTE IN CITTÀ PER IMMAGINARE IL FUTURO": LA NARRAZIONE CONTINUA

31/01/2021 - 17:43


[Email](#) [Stampa](#) [PDF](#)

ROMA | aise) - La narrazione continua.

L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del

progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", invita ad assistere alla creazione del nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond che al terrà martedì prossimo, 2 febbraio, dalle ore 12.00 alle ore 18.00: il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Solo e Diamond sono due artisti di fama internazionale, presenti sulla scena della street art da oltre vent'anni che coniugano magistralmente stili diversi.

Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, realizzerà un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area ripartita dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE.

Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio gli organizzatori avevano chiesto all'artista di creare immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi. Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preletorica già dipinta da Gioia Hundun, Solo non avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1986.

Another World Arte in città per Immaginare il futuro è un complesso progetto di rigenerazione urbana che prevede l'intervento di artisti ed artigiani nell'area di Via Dina Galli, 8 dove si trova la sede della ASL che accoglie minori (0-18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, neuropsicologico e/o qualsiasi difficoltà del neurosviluppo.

Il progetto, patrocinato dalla ASL Roma 1 e dal III Municipio, in collaborazione con Ater Roma proprietario dell'immobile, che sta provvedendo alla pulitura preliminare delle pareti, è promosso e realizzato da Eco dell'Arte e curato da Elena Paloscia.

Sostengono il progetto A.N.s.vi Accademia di Neuropsicologia dello Sviluppo, il centro Polispecialistico Laboratorio Apprendimento e collaborano le Associazioni A.I.F.A. Lazio - odv - Associazione Italiana Famiglie Adhd, CSV Centro di servizi per il Volontariato, ANGSA - Associazione Nazionale Famiglie Soggetti Autistici e la Scuola Romana del fumetti. (aise)

< [ARTICOLO PRECEDENTE](#)

"La bellezza del vento": annunciati i vincitori del concorso per giovani fotografi e videomaker

[ARTICOLO SUCCESSIVO >](#)

Vittorio Veneto: al Museo della Battaglia nasce il "Progetto Memoria"

Articoli Relativi



6 aprile 1972/ Il debutto italiano del Genesis a Rovigo: testimoni cercati

27/02/2021 - 14:53



Verso il Dantedì: il Ministero dell'Istruzione lancia un racconto sul social animato da scuole e studenti

28/02/2021 - 12:17



Alla scoperta della Persia letteraria

28/02/2021 - 18:45



Un eldorado archeologico: la Pompei d'Oriente

24/02/2021 - 14:31

DISTAMPA

AGENZIA GIORNALISTICA NAZIONALE QUOTIDIANA

Menu



BATMAN E IVY A VIGNE NUOVE

04/02/2021



Master Arte led

IED

BATMAN E IVY A VIGNE NUOVE

L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", presenta LISTEN TO ME, IVY il nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond, il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1. Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, ha realizzato un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE. "Poison Ivy - ci spiega Solo - ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo "fattore rigenerante", di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta". "Nella splendida quinta scenica creata da Solo e da Diamond - sottolinea la curatrice Elena Paloscia - che valorizza la frammentazione degli spazi, impegnando le immagini come in un fumetto, a una Poison Ivy potente incantatrice fa da contraltare Batman, sentinella della notte e della giustizia. Il progetto, patrocinato dalla ASL Roma 1 e dal III Municipio, in collaborazione con Ater Roma proprietario dell'immobile, che sta provvedendo alla pulitura preliminare delle pareti, è promosso e realizzato da Eco dell'Arte e curato da Elena Paloscia. Sostengono il progetto A.N.svi Accademia di Neuropsicologia dello Sviluppo, il centro Polispecialistico Laboratorio Apprendimento e collaborano le Associazioni A.I.F.A. Lazio - odv - Associazione Italiana Famiglie Adhd, CSV Centro di servizi per il Volontariato, ANGSA -

Condividi:



Correlati



In 'Arte'



In 'Arte'

LA GENTE DI DUBLINO TORNA (INTEGRALE) A " LA COMUNITA' "

Dal 3 marzo torna al Teatro la Comunità The Dubliners di James Joyce, per la prima volta a Roma nella sua versione integrale in due parti: part I The Dead e part II Ivy Day, rappresentate nella stessa serata. Le repliche proseguiranno 28/02/2016

In 'News'

Arte

L'IRONIA DELLE SARTE

RIDUCIAMO I PARLAMENTARI. MA COMPRESI GLI EUROPEI!



Dècollete chant cinturino

Dècollete con cinturino di nera, a punta, tacco alto 1

DavanzoPlus

CATEGORIE

Arte Cinema Comic Scart Fatemelo dire L'ironia delle Sarte Libri Manifestazioni News Rubriche Teatro
Uncategorized Un giorno dopo l'altro visti di punta

ULTIMI POST



5 MARZO, APPUNTAMENTO AL QUIRINO: VIVA IL TEATRO CHE VIVE
5 MARZO, APPUNTAMENTO AL QUIRINO: VIVA IL TEATRO CHE [...]

QUOTIDIANI

Il colloquio
**Solo, street artisti
a Vigne Nuove:
«Regalo natura
alla città»**

Arnaldi a pag. 42



L'artista anticipa i dettagli del murale che realizzerà da oggi insieme a Diamond nel quartiere Vigne Nuove: «Abbiamo scelto Poison Ivy, eroina floreale dei fumetti»

Solo: «La mia street art regala natura alla città»

IL COLLOQUIO

Monumentale, incantatrice, misteriosa. Sarà Poison Ivy, personaggio creato dagli autori di Batman nel 1966, il soggetto del lavoro degli artisti Solo e Diamond, che sarà realizzato oggi nell'area antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva di ASL Roma 1.

Listen to me, Ivy - questo il titolo dell'opera, in cui sarà raffigurato anche Batman - sarà creata in via Dina Galli 8, nell'ambito di *Another World*. Arte in città per immaginare il futuro, progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove, promosso da Eco dell'Arte e curato da Elena Palosca. «Ogni volta che vengo invitato a dipingere in un luogo - racconta Solo - cerco un personaggio che possa esservi legato. Al sopralluogo, ho visto la sorta di giungla tropicale creata da Gola Hundun e, scherzando, ho detto che sembrava fosse passata Poison Ivy. Andando avanti con la progettazione, mi sono reso conto che era proprio la figura giusta». D'altroché, «ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo "fattore rigenerante", di rendere rigogliosa la natura».

LE SUGGERIZIONI

L'opera sarà realizzata a quattro mani. «Io lavoro con le suggestioni pop del fumetto e Diamond con rimandi all'Art Nouveau - prosegue - Se dipingiamo da soli, i nostri lavori sono riconoscibilissimi ma insieme diventiamo complementari». I supereroi, anche nei loro aspetti più "umani", sono chiave della ricerca artistica di Solo da anni. Il primo fumetto che ha fatto nascere la passione? «Nathan Never, n.2. Avevo dieci anni. Da quel momento, i fumetti mi han-



L'OPERA SARÀ CREATA A QUATTRO MANI IN VIA DINA GALLI 8, E FA PARTE DEL PROGETTO DI RIGENERAZIONE URBANA "ANOTHER WORLD"

no sempre accompagnato. All'ultimo anno di Accademia di Belle Arti ho conosciuto Ronnie Cutrone. Ho fatto la tesi su di lui. Il mio primo intervento è stato un lavoro di poster art su Tex affisso su un'edicola in piazza Trilussa». Nel tempo, l'attenzione del pubblico verso il fumetto è cambiata. «Ora il fumet-

to, con il cinema, è diventato mainstream - spiega Solo - non tutto però. Scatta così la ricerca di personaggi meno visti, come Poison Ivy, che appartiene all'universo cinematografico della prima ora. Una Thurman l'ha interpretata negli anni Novanta». Anche lo "sguardo" sulla street art è mutato. «Pure que-



In anteprima, un dettaglio del bozzetto dell'opera di Solo e Diamond *"Listen to me Ivy, 2021"* per il TSMREE (Tutela Salute Mentale e Riabilitazione dell'Età Evolutiva) di Via Dina Galli 8 a Vigne Nuove. Sopra, gli street artist Solo e Diamond

sta è diventata mainstream, con vantaggi e svantaggi. Di certo, ciò apre opportunità. Ho lavorato per due anni con Maria Grazia Chiuri, per Valentino. Mi ha telefonato dopo aver visto mie opere su muri vicino casa sua. Lo scorso anno, ho collaborato con la griffe Louis Vuitton».

L'APPUNTAMENTO

A breve, un nuovo appuntamento: lavori di Solo e Diamond, nonché omino71, Mr. Klayra, Lucamaleonte e Gemello, saranno nella mostra 06, a cura di Giacomo Guidi, dall'11 febbraio, presso Contemporary Cluster, incontrata su Roma, sia come soggetto, sia per gli artisti, tra i più rappresentativi del movimento urbano capitolino. «Il Comune di Milano ha avviato un ufficio dedicato alla street art - dice Solo - sarebbe bello se ce ne fosse uno così a Roma». Intanto, si ragiona sull'opera per *Another World*. Nel progetto, anche laboratori e un workshop per ragazzi e bimbi che frequentano il TSMREE. Non solo. «Lanceremo una call per giovani artisti - annuncia Palosca - per creare opere sugli stati d'animo. Inoltre, ci sarà un lavoro di Lucamaleonte su tre favole di Esopo».

Valeria Arnaldi
© FOTOGRAFIA MESSAGGERO

Scultori e pittori al lavoro nei loro atelier puntando alle esposizioni della stagione

Nuove opere in mostra l'arte riparte

NEI LABORATORI

I musei hanno riaperto le loro porte. Il cartellone espositivo romano ha ripreso i suoi ritmi: molte mostre sono state inaugurate nei giorni scorsi, altre lo saranno in settimana. Un segnale positivo che ha animato anche le gallerie, già visitabili, e soprattutto studi e atelier. Basta guardare sui social per vedere gli artisti impegnati nella creazione di nuove opere, per future esposizioni. Grande fermento tra le firme nella collettiva "Matrioske" - da poco aperta nella galleria dell'artista Antonella Caraceni, in via della Fontana - e ora già al lavoro per prossimi eventi. Ecco allora Neirus, ma anche Mauro Molle. Senza trascurare Valentina Zummo, Veronica Chessa e Stella Tasca. Non manca l'ico Darkoza, che proprio in questi giorni, ha ultimato un'opera per una mostra in Portogallo. E ancora, ovviamente, Antonella Caraceni, che alle matrioske ha regalato più anime, usando il gioco per indagare l'evoluzione dell'uomo e della donna, ma anche per guardare a Picasso e molto altro. E ora si dedica a nuovi progetti per la stagione.

Gli street artist Solo e Diamond nei giorni scorsi hanno realizzato un grande intervento a quattro mani, "Listen to me, Ivy", nell'ambito dell'iniziativa "Another World. Arte in città per immaginare il futuro", nel quartiere Vigne Nuove. Ora, entrambi sono al lavoro in studio in vista della collettiva 06, che sarà aperta al pubblico giovedì, in galleria, in via dei Barbieri. Un progetto per raccontare Roma dal punto di vista di alcuni dei suoi street artist più noti, da omino71 a Mr.Kievra, da Solo e Diamond, appunto, a Lucama-



Sopra, Valentina Zummo al lavoro



Dal'alto a sinistra, la mano di Valentina Chessa all'opera. Scendendo a sinistra, Mauro Molle nel suo studio. Qui sopra, Stella Tasca e le sue creazioni. A destra, Stefano Bolcato davanti alle matrioske appena disegnate



leonte e Gemello. Spazia da Caravaggio al personaggio di Joker, l'ispirazione di Riccardo "Beetroot" Rapone, che ha appena inaugurato una mostra alla caffetteria del museo all'Arco della Pace, dialogando con la grande esposizione su Banksy. Stefano Bolcato ha approfittato subito della riapertura dei musei per tornare alla Galleria nazionale d'arte moderna. Un modo per celebrare il momento e, forse, per prendersi una pausa. L'artista, infatti, ha sfruttato pienamente i giorni di chiusura per dedicarsi alla creazione di nuove opere per l'esposizione "I love Lego", da poco aperta a Pontedera. Al lavoro anche Lidia Bachia, impegnata nella realizzazione di un monumentale progetto dedicato a Faust. Tra rimandi al cinema ma anche al momento che stiamo vivendo, è impegnato in nuovi progetti anche Natio Chirico. Primo obiettivo per tutti, guardare al domani. Perché, come diceva Alberto Giacometti, «l'oggetto dell'arte non è riprodurre la realtà, ma creare una realtà della stessa intensità».

Valeria Araldi
@VALERIAARALDI

MENSILI



Autorizzazione Tribunale di Roma n. 378 del 30/09/2005

Work in progress - Anno XVI - n.67 - Gennaio - marzo 2021

STREET ART NEL MONDO

Roma. SOLO E DIAMOND. LISTEN TO ME, IVY
progetto ANOTHER WORLD
 a cura della redazione

L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", presenta LISTEN TO ME, IVY il nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond, il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scia monumentale sugli edifici in tutto il mondo, ha realizzato un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE a Roma.

Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio avevamo chiesto all'artista di creare immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi.

Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da Gola Hundun, Solo non ha avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966.

Questa affascinante figura dagli occhi verdi e dai capelli rossi, un tempo mite ricercatrice di chimica botanica, è stata suo malgrado trasformata in una creatura pericolosa dal suo professore che l'ha sedotta e, approfittando della sua fiducia, l'ha sottoposta a una sperimentazione che l'ha resa capace di manipolare le menti e immune a ogni tossina ma, velenosa per chiunque la tocchi.

"Poison Ivy - ci spiega Solo - ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo "fattore rigenerante", di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta".

"Nella splendida quinta scenica creata da Solo e da Diamond - sottolinea la curatrice Elena Paloscio - che valorizza la frammentazione degli spazi, impaginando le immagini come in un fumetto, a una Poison Ivy potente incantatrice fa da contraltare Batman, sentinella della notte e della giustizia i cui occhi verdi, dettaglio questo che ci ha rivelato Solo, raccontano come la fascinazione si sia già compiuta e anche il supereroe che la combatte e talvolta la protegge, sia stato preso dalla sua malla.



Solo e Diamond, Listen to me Ivy 2021, Murale, Via Dina Galli 8, progetto Another World, foto LAP

L'immagine di Poison Ivy dirompente, che occupa un'intera parete di fondo, sembra quasi uscire, con il suo potente gesto creativo, da uno schermo cinematografico.

In lei anche il lessico formale scelto da Solo esalta i tratti ambivalenti, il volto di donna severo e fascinoso tradisce lentiggini da adolescente, cifra stilistica ricorrente nelle figure femminili all'artista, che emergono da un incarnato verde, in sintonia con i toni utilizzati da Gola Hundun, che ne svela la natura quasi "aliena". L'ombreggiatura magenta nella palpebra inferiore, non solo rende più intenso e penetrante lo sguardo, ma ci racconta un'inquietudine profonda. La chioma rossa rivela il suo profondo legame con la natura e l'indole indomita. Le stesse linee di contorno di un verde scuro e non nere, come ha spiegato Solo, conferiscono all'immagine un maggiore armonia tra le cromie accese.

L'ambivalenza che è in ciascuno di noi si palesa nella storia di Poison Ivy che, persa la sua identità di scienziata e diventata folle, traduce in ossessione la sua vocazione di ecologista ante litteram che per perseguire i propri scopi non esita a diventare criminale.

Gli artisti riequilibrano la composizione anche grazie alla scelta di creare un fondale costituito da pattern di foglie di edera con piccoli fiori colorati, di matrice wharoliana, che, magicamente generati da Poison Ivy e magistralmente dipinti da Diamond, con saturazione diversa di toni di verde, si ricompongono in incastri ordinati e rassicuranti, quasi come se, nella natura, nulla di male potesse accadere.

Ancora una volta, dunque, l'anima pop delle creazioni di Solo si fonde con la sensibilità fin de siècle di Diamond, qui volutamente semplificata per rispondere alle esigenze funzionali dell'insieme, riuscendo a dare un'interpretazione efficace dell'antinomia stessa del personaggio".

Questo sodalizio umano e artistico che ben rappresenta la possibilità di incontro di individualità diverse e il loro lavoro, con la qualità che li contraddistingue, ha arricchito lo spazio di suggestioni e stimoli utili ad affrontare tramite la fantasia e la creatività tematiche inerenti l'individualità, la consapevolezza di sé e le proprie potenzialità nascoste.

In occasione di questo lavoro si terranno laboratori e un workshop con gli artisti, dedicati ai ragazzi e ai bambini che frequentano il TMSREE, sul tema dei supereroi e dei superpoteri e della maschera, per imparare a riconoscere, a potenziare e a rappresentare in modo creativo le qualità intrinseche in ciascuno di noi.

La creazione di un percorso visivo che rigeneri lo spazio e le menti proseguirà prossimamente con la creazione di un Muro dedicato agli stati d'animo realizzato da giovani artisti.

Per sostenere il progetto è attiva una raccolta fondi sulla piattaforma Produzioni dal Basso. (CS)

<http://sostieni.link/26888>



Solo e Diamond, Listen to me Ivy 2021, murale, Via Dina Galli, Roma, dettaglio con Batman, progetto Another World, foto LAP



Segnalibro con Batman e Poison Ivy di Diamond e Solo per la raccolta fondi per il progetto Another World, Foto LAP

Biografia SOLO

Nasce a Roma nel 1982. Divoratore di fumetti e di cultura Pop, scopre il mondo dei graffiti al liceo. All'Accademia di Belle Arti di Roma, sotto la guida di Michele Cossyro trasformerà il suo modo di esprimersi attraverso la pittura su tela, sperimentando le tecniche classiche e spostando il suo linguaggio dal tipico lettering del writing al figurativo. Nel 2008 si diploma a pieni voti, intervistando Ronnie Cutrone a New York. Successivamente Solo, coniuga il mondo "notturno" dei graffiti, fatto di bombolette spray, con le figure pop che fissava su tela durante gli studi, facendo apparire sui muri di Roma i supereroi in crisi, che rimarranno il segno distintivo della sua ricerca artistica. Cresciuto con i valori degli eroi incontrati nei fumetti, amplifica quegli insegnamenti trasferendoli sulle pareti delle città e rendendoli così disponibili per tutti. Negli ultimi 10 anni ha dipinto su muri ed esposto le sue opere in numerose importanti gallerie, da Parigi a Praga, fino a Satka in Russia, dove nel 2017, è stato scelto insieme a Diamond, con il quale condivide lo studio, per rappresentare l'Italia alla biennale internazionale di street art, e a Miami, dove nel 2013 ha esposto in occasione dell'Art Basel. Contemporaneamente alla produzione artistica con muri, tele, sculture e serigrafie, porta la sua esperienza, insegnando, nelle scuole, in strutture carcerarie e sanitarie. Negli anni ha collaborato con realtà underground come Respect Project, con cui realizza capi di abbigliamento, e con i più grandi brand internazionali, fra i quali Valentino con una

Biografia DIAMOND

Nasce a Roma nel 1977; l'innata propensione per il disegno lo conduce ancora adolescente sulla strada, dove, con una tag diversa da quella di oggi, inizia a mettere a fuoco gli obiettivi artistici da perseguire: diffondere la sua arte dentro e fuori il circuito espositivo tradizionale e convenzionale. Dal '93 è attivo nel panorama del Writing con un segno stilistico elegante e provocatorio al contempo. Dopo il liceo artistico, conclude i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Roma conseguendo il titolo di "maestro d'arte". Il 1998 autentica il suo passaggio dal Writing alla Street art. Diamond è antesignano di questo cambiamento epocale, che porta l'arte nelle città, sia creando manifesti, che dipingendo direttamente sui muri. Lo stencil è solo una delle tecniche che usa per esprimere le sue esigenze fondamentali: dar spazio al corpo e tramite esso esprimere tutte le emozioni della vita, da quelle forti e indimenticabili alle più effimere. Nel suo lavoro alterna spray, pennello, marker, Bic, matita, inchiostro giapponese e black ivory. La parola d'ordine che anima l'intera produzione è "Identikit". Il suo tratto è inconfondibile; l'intento non è solo tracciare dei caratteri comuni, ma tracciarli all'interno di una quotidianità che l'artista ama narrare senza mai fossilizzarsi su una singola emozione, ma cercando di narrarle tutte, con un occhio di riguardo proprio per quelle che vorrebbero restare nell'ombra. Ha creato muri in tutto il mondo, i suoi lavori, presenti in numerose

capsule nel 2016, Marvel-Disney, Warner Bros e Panini, grazie alla diffusione planetaria del cinecomics, e Louis Vuitton, che gli commissiona una serie di bauli dipinti a mano tra il 2019 ed il 2020.

collezioni private, sono stati esposti in gallerie e in musei pubblici.



Solo e Diamond, Listen to me Ivy 2021, murale, Via Dina Galli 8, Roma, dettaglio con fiori e Poison Ivy, progetto Another World-foto LAP

Eco dell'Arte è un'associazione culturale senza fine di lucro, con sede a Roma nel III Municipio, che progetta e realizza iniziative volte a valorizzare e a diffondere la conoscenza dell'arte e dei beni culturali materiali e immateriali, attraverso una comunicazione mirata per ogni tipo di utente, di età e per ogni ambito sociale. Progetta eventi, incontri, conferenze e workshop, attività didattiche per grandi e bambini e ogni altra attività inerente l'arte in cui sia prevista la curatela, l'organizzazione e la comunicazione dell'evento per diffondere e rendere accessibile a tutti le diverse espressioni artistiche favorendo il benessere psicofisico e la crescita culturale e la prevenzione della dispersione scolastica.

Organizzazione Eco dell'Arte

Contatti: ecodellarte@gmail.com cell. 347/8285211 www.ecodellarte.it

Ufficio Stampa Eco dell'Arte: Paola Saba, cell. 338/4466199, paolasaba@paolasaba.it

HOME

e-mail: redazione@arsetfuror.com

E' vietata la riproduzione anche parziale dell'articolo e delle immagini © Copyright

La *in-terza* Quarta

Mensile indipendente d'informazione del III Municipio COPIA GRATUITA

ANNO XXXIV - N. 2/383 - FEBBRAIO 2021 - Via Val Meggie 32 - Tel. 06.88644518 - redazionequarta@yahoo.it

Leggici anche su www.laquartaoggi.com

TABACCHERIA

Orlando Marinone
RISERVA LOTTO N°241
60000

PRODOTTORE
Distribuzione esclusiva
Bambini - Pasticceria
Pasta e biscotti per
fornelli per "bambini"
Spagna da parimenti
Specialità e vini

PRODOTTORE
Tortelloni
Gnocchi
Alma

SERVIZIO VAI
Tutto il territorio circostante
dalla capitale
ROMA e provincia
anche in
area Lazio

VIA VAL DI LANZO, 35 - TEL./FAX 06.8107304
www.tabaccheriaorlando.com - tabaccheriaorlando@gmail.com



PIAZZA SEMPIONE IL LOOK NUOVO SCATENA L'INFERNO

La ristrutturazione voluta dal presidente municipale, Cauda scontenta tutti. Don Mario, parroco degli Angeli Custodi grida al sacrilegio per il previsto spostamento della statua della Madonna dal centro della piazza. Comitati, cittadini e commercianti protestano per il progetto non condiviso. Dubbi sulla viabilità e sui parcheggi eliminati.

BUONANOTTE PERIFERIA

(di **Luca Coniglio**)

Porta di Roma, Cinquina e Casale Nei Peperfondani nel buio. Strada deserta, desolata con zero servizi. Anche l'edificio simbolo di presenza residenziale non ci sono più. Quante bugie nei progetti. Centri culturali, strutture sportive, poli sanitari, negozi di quartiere, area verdi. La luce del tramonto illumina gli scheletri dei palazzi incompiuti. Le case consegnate erano state vendute dai soliti ras del mattone, con la promessa della Metro b1 che doveva arrivare fin là. Ma niente. Ed in questo momento di depressione sociale causata Covid, il panorama della periferia di Montasacro appare ancora più triste e desolato.

E&G ONORANZE FUNEBRI
L'ASSISTENZA PIÙ UMANA

06.87191919
MARIO A. MONTASACRO

*Professionalità, serietà e cortesia.
Da oltre 40 anni al servizio del quartiere*

Preventivi on line

Via delle Vigne Nuove 80
Via Val Padana, 120 (succ.)

www.montasacrofuneraria.com

TECHNOCAR SERVICE

FINANZIAMENTO A TASSO ZERO
(da 0,01 - 0,99%)

- CENTRO ASSISTENZA OPEL
- OFFICINA MECCANICA PLURIMARCHE
- CRANIOLOGIA - GESTIONE SINISTRI
- VENDITA AUTO NUOVE E USATE
- NOLEGGIO AUTO E FURGONI
- ASSICURAZIONI

Via della Bufalotta, 937 - Tel. 06.87120251
info@technocarservice.it

www.technocarservice.it

F.lli Marinaro

www.marinaropasta.com
DOMENICA APERTI

"DAI UN SAPORE GENUINO ALLA TUA TAVOLA"

Tortellini, Cannelloni, Ravioli di ricotta, di zucca, funghi porcini, radicchio e speck, limone e zafferano e tanti altri prodotti con ingredienti genuini e senza strane polverine

Via Val Padana, 55 Tel. 06.812.02.09 - Via Val di Non, 50 Tel. 06.812.43.37

UN PROGETTO DI RIGENERAZIONE URBANA A VIGNE NUOVE LEGATO ALLA STREET ART

Street Artists In via Dina Galli 8 nell'area porticato antistante il Servizio di Tutela Salute Mentale della ASL RM1

(Claudio Camillo)

Su suggerimento di medici, collaboratori e famiglie che operano all'interno del Servizio Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva di via Dina Galli 8, con il Patrocinio della ASL RM1 e del Terzo Municipio, con la collaborazione di ATER Roma ed il coordinamento operativo ed artistico

RM1. Sull'argomento, La Quarta, informata tramite l'articolo pubblicato del Messaggero del 2 Febbraio u.s., si è recata immediatamente sul posto ed ha avuto modo di conoscere i due street artists, Solo e Diamond, molto famosi in Italia ed in Europa, impegnati alla realizzazione dell'opera, e, soprattutto, ha avuto modo di incontrare ed intervistare la Dr.ssa Elena Paloscia, Presidente



reggiante e preistorica lungo la scalinata e l'area di accesso all'immobile dell'Ater. In tale contesto pittorico, gli artisti Solo e Diamond, incaricati di completare l'opera, armonizzando le loro specifiche sensibilità pittoriche, hanno ritenuto opportuno completare l'iniziale lavoro inserendo negli spazi rimasti liberi, l'immagine di "Poison Ivy" l'eroina positiva e negativa, cara ai bambini, dai capelli rossi e dagli occhi verdi, protagonista di molti fumetti legati anche alla figura di "Batman", nata come scienzista ed, in seguito, diventata folle dopo l'assassinio dei suoi genitori. I due artisti hanno inserito la loro eroina in una

natura floreale, simbolo di tranquillità che efficacemente esprime, con i colori e l'atteggiamento del suo volto, l'antinomia stessa del personaggio, rappresentativo di molte contraddizioni della psiche umana. La Street Art, ormai è di casa nel Terzo Municipio, basti pensare ai Murales di Gigi Proietti e di Valerio Verbano. Per cui, grazie anche alla bravura di molti artisti italiani, l'Italia sta evolvendo un ruolo importante a livello internazionale in questo campo artistico, senza nulla da invidiare all'elusive mentore inglese della Street Art, il famoso Banksy, del quale sono sconosciute le origini.

dell'Associazione Culturale Eco dell'Arte, è in fase di realizzazione, attraverso il coinvolgimento di artisti della Street Art, il progetto di rigenerazione urbana "Another World - Arte in città per Immaginare il futuro", che, attualmente, interessa l'area porticato antistante l'ingresso del citato Servizio della ASL

della citata Associazione Culturale Eco dell'Arte, che ci ha illustrato le finalità terapeutiche ed artistiche legate al progetto. Il porticato in argomento, all'origine buio, grigio ed anonimo, era già stato oggetto di un intervento pittorico da parte dell'artista Gola Undun, che aveva dipinto una vegetazione lussu-

PER ATTENTI CONSUMATORI DA ESPERTI PIZZAIOLI *Cocco d'Oro*
A CASA TUA
 P I Z Z A A D O M I C I L I O



APERTE 7-7 PER ORDINARE 06 39.72.20.46

QUALITÀ PUNTUALITÀ CORTESIA
 CIRCUITO ECCELLENZE ITALIANE ANNO 2019/2020

JUST PAY **NON PAGA CHE PER A CASA TUA** **A CASA TUA Cocco d'Oro** **accogliamociconcordo**

OGNI SETTIMANA NUOVE PROPOSTE FUORI MENU
 Siamo in: **Via Val Maggia, 53 - Roma**

INTERNET

sabato 27 febbraio 2021

HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

FOTO

VIDEO

SPECIALI

ARCHIVIO

Cerca

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

SOLO E DIAMOND PER 'ANOTHER WORLD. ARTE IN CITTÀ PER IMMAGINARE IL FUTURO'



Gli artisti Solo e Diamond | Ph. Ilaria Sferazza

Dal 02 Febbraio 2021 al 02 Febbraio 2021

ROMA

LUOGO: TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1

INDIRIZZO: Via Dina Galli 8

ORARI: ore 12-18

CURATORI: Elena Paloscia

ENTI PROMOTORI:

Eco dell'Arte

SITO UFFICIALE: <http://www.ecodellarte.it>

La narrazione continua... L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", invita ad assistere alla creazione del nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond **martedì 2 febbraio dalle ore 12.00 alle ore 18.00**: il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Solo e Diamond sono due artisti di fama internazionale presenti sulla scena della street art da oltre vent'anni che concludono magistralmente stili diversi.

Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, realizzerà un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE.

Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio avevamo chiesto all'artista di creare immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi. Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da Gola Hundun, Solo non avuto dubbi:

Tweat

Mi piace 0

Salva



Dal 26 febbraio 2021 al 04 luglio 2021
MILANO | MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI
GLI AFFRESCHI DELLA PASSIONE DAL MONASTERO DI SANTA CHIARA A MILANO



Dal 26 febbraio 2021 al 30 maggio 2021
PARMA | PALAZZO DELLA PILOTTA
L'OTTOCENTO E IL MITO DI CORREGGIO



Dal 24 febbraio 2021 al 13 giugno 2021
ROMA | PALAZZO BARBERINI
ITALIA IN-ATTESA. 12 RACCONTI FOTOGRAFICI



Dal 24 febbraio 2021 al 06 giugno 2021
BARD | FORTE DI BARD
I MACCHIAIOLI. UNA RIVOLUZIONE EN PLEIN AIR



Dal 22 febbraio 2021 al 28 marzo 2021
MONZA | ARENGARIO DI MONZA
ALFRED HITCHCOCK NEI FILM DELLA UNIVERSAL PICTURES



Dal 22 febbraio 2021 al 16 maggio 2021
ROMA | MATTATOIO
FOTOGRAFIA. NUOVE PRODUZIONI 2020 PER LA COLLEZIONE ROMA



Arte.it
112.662 "Mi piace"

Ti piace

Scopri di più

Tweets by @ARTEit



arteit
@ARTEit

La collezione del Museo Egizio come non l'avete mai vista grazie a un nuovo virtual tour arte.it/notizie/italia...

Embed

View on Twitter

Il soggetto perfetto sarebbe stata Polson Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966.

Another World Arte in città per Immaginare il futuro è un complesso progetto di rigenerazione urbana che prevede l'intervento di artisti ed artigiani nell'area di Via Dina Galli, 8 dove si trova la sede della ASL che accoglie minori (0-18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, neuropsicologico e/o qualsiasi difficoltà del neurosviluppo. Per approfondire il progetto: <https://www.ecodellarte.it/progetti/progetti-per-il-territorio/another-world-2/>

Il progetto, patrocinato dalla ASL Roma 1 e dal III Municipio, in collaborazione con Ater Roma proprietario dell'immobile, che sta provvedendo alla pulitura preliminare delle pareti, è promosso e realizzato da Eco dell'Arte e curato da Elena Paloscia.

Sostengono il progetto A.N.svi Accademia di Neuropsicologia dello Sviluppo, il centro Polispecialistico Laboratorio Apprendimento e collaborano le Associazioni A.I.F.A. Lazio - odv - Associazione Italiana Famiglie Adhd, CSV Centro di servizi per il Volontariato, ANGSA - Associazione Nazionale Famiglie Soggetti Autistici e la Scuola Romana del fumetti.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

DIAMOND · SOLO · TSMREE SERVIZIO TUTELA SALUTE MENTALE E RIABILITAZIONE ET EVOLUTIVA DELLA ASL ROMA 1

Tweet Mi piace 0 Salva Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

ARTISTI



EVARISTO BASCHENIS

OPERE



SAN NICOLA IN GLORIA E SANTI

LORENZO LOTTO
CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMELO

LUOGHI



DOMUS AUREA

ROMA

Cerca

NOTIZIE

PARMA | 26/02/2021
Ecco come sarà il nuovo museo dedicato a Bodoni, il principe dei tipografi

26/02/2021
La collezione del Museo Egizio come non l'avete mai vista grazie a un nuovo virtual tour

26/02/2021
Un Van Gogh mai esposto al pubblico all'asta da Sotheby's

MOSTRE

Dal 24/02/2021 al 13/06/2021
ROMA | PALAZZO BARBERINI
Italia in attesa. 12 racconti fotografici

Dal 18/02/2021 al 19/09/2021
NAPOLI | MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
Paolo La Motta. Capodimonte incontra la Sanità

Dal 26/02/2021 al 04/07/2021
MILANO | MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI
Gli Affreschi della Passione dal monastero di Santa Chiara a Milano

GUIDE

NAPOLI | OPERA
Altare del transetto sinistro

FIRENZE | MUSEO
Galleria dell'Accademia

CASERTA | GALLERIA D'ARTE
Terre Blu

ROMA | OPERA
Soffitto Ligneo

LEGGI TUTTO >

INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti

SOLO E DIAMOND. ARTE IN CITTÀ PER IMMAGINARE IL FUTURO

🕒 2 Febbraio 2021 💬 commenta 📍 eventi e segnalazioni

L'Associazione Eco dell'Arte invita ad assistere alla creazione del nuovo lavoro degli artisti
SOLO E DIAMOND

nell'ambito del progetto

ANOTHER WORLD

Arte in città per immaginare il futuro

Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma (via Dina Galli, 8)

Martedì 2 febbraio dalle ore 12.00 alle ore 18.00

presso il TSMREE – Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL
Roma 1

Roma, Via Dina Galli 8

I giornalisti potranno assistere alla realizzazione dell'opera nel rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid in ottemperanza alla normativa vigente



SOLO e DIAMOND, foto di Ilaria Sferazza

La narrazione continua... L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro – Un progetto di rigenerazione urbana nel

quartiere Vigne Nuove a Roma", invita ad assistere alla creazione del nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond martedì 2 febbraio dalle ore 12.00 alle ore 18.00: il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE – Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Solo e Diamond sono due artisti di fama internazionale presenti sulla scena della street art da oltre venti anni che coniugano magistralmente stili diversi.

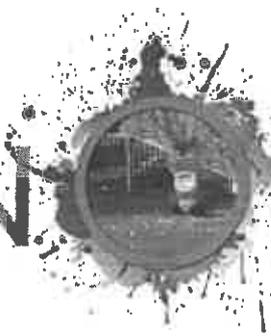
Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, realizzerà un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE.

Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio avevamo chiesto all'artista di creare immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi.

Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da Gola Hundun, Solo non avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966.

Another World Arte in città per immaginare il futuro è un complesso progetto di rigenerazione urbana che prevede l'intervento di artisti ed artigiani nell'area di Via Dina Galli, 8 dove si trova la sede della ASL che accoglie minori (0-18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, neuropsicologico e/o qualsiasi difficoltà del neurosviluppo.

Per approfondire il progetto: www.ecodellarte.it



ANOTHER WORLD

Arte in città per immaginare il futuro

Il progetto, patrocinato dalla *ASL Roma 1* e dal III Municipio, in collaborazione con *Ater Roma* proprietario dell'immobile, che sta provvedendo alla pulitura preliminare delle pareti, è promosso e realizzato da *Eco dell'Arte* e curato da Elena Paloscia.

Sostengono il progetto *A.N.svi Accademia di Neuropsicologia dello Sviluppo*, il centro Polispecialistico *Laboratorio Apprendimento* e collaborano le Associazioni *A.I.F.A. Lazio – odv – Associazione Italiana Famiglie Adhd*, *CSV Centro di servizi per il Volontariato*, *ANGSA – Associazione Nazionale Famiglie Soggetti Autistici* e la *Scuola Romana dei fumetti*.

Ufficio Stampa Eco dell'Arte: Paola Saba, paolasaba@paolasaba.it

Ufficio stampa ASL Roma1: Roberta Mochi, roberta.mochi@aslroma1.it

Associazione Culturale Eco dell'Arte | Via Clelia Bertini Attilj 84, 00137 Roma RM | codice fiscale 97964610584 |

tel. 3478285211 | ecodellarte@gmail.com | web: www.ecodellarte.it

L'AUTORE



eventi e segnalazioni

La cultura della contemporaneità nelle sue molteplici declinazioni

**UNFOLDING**
ROMA*We're looking for interesting people...*

(1)

[HOME \(1\)](#) > [EVENTI IN CITTÀ \(/CATEGORIA/EVENTI-IN-CITTA/\)](#) > [COSTUME & SOCIETÀ \(/CATEGORIA/EVENTI-IN-CITTA/SOTTOCATEGORIA/COSTUME-E-SOCIETA/\)](#) > [LISTEN TO ME, IVY LA NUOVA OPERA DI STREET ART DI SOLO E DIAMOND \(/EVENTI-IN-CITTA/13950/LISTEN-TO-ME,-IVY-LA-NUOVA-OPERA-DI-STREET-ART-DI-SOLO-DIAMOND/\)](#)

Listen To Me, Ivy La Nuova Opera Di Street Art Di Solo E Diamond



03/02/2021 STEFANIA VAGHI

CATEGORIE : [EVENTI IN CITTÀ, \(/CATEGORIA/EVENTI-IN-CITTA/\)](#) [COSTUME & SOCIETÀ \(/CATEGORIA/EVENTI-IN-CITTA/SOTTOCATEGORIA/COSTUME-E-SOCIETA/\)](#)

Listen To Me, Ivy La Nuova Opera Di Street Art Di Solo E Diamond

Un'opera che nasce nell'ambito del progetto ANOTHER WORLD – Arte in città per immaginare il futuro, un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove.

Mi piace 23 Condividi



stampa articolo

Scarica pdf

A via **Dina Galli 8**, nel quartiere **Vigne Nuove** di Roma, nello spazio antistante l'ingresso del **TSMREE** – Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della **ASL Roma 1**, la nuova opera a "quattro mani" degli street artist romani **Solo** e **Diamond** "**Listen to me, Ivy**", dedicata all'eroina dei fumetti **Poison Ivy**, personaggio femminile creato dagli autori di **Batman** nel lontano 1966.

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [Dettagli](#)

Un'opera che nasce nell'ambito del progetto **ANOTHER WORLD** – Arte in città per Immaginare Il futuro, un progetto di rigenerazione urbana nel

La Visione di Maupa!

Entrambe una volta avviate si autodistruggono.

nuovaofficinadellearti.it

APRI

Il lavoro si integra perfettamente con il precedente intervento, dello scorso novembre effettuato da **Gola Hundun**, che ha ricreato, nella stessa location, una splendida caverna d'ispirazione preistorica. **Poison Ivy**, affascinante figura dagli occhi verdi e dai capelli rossi, infatti, come dichiara Solo, "ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo "fattore rigenerante", di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta".

Un vero e proprio percorso a Via Dina Galli dedicato sia ai bambini che agli adolescenti che frequentano il servizio neuropsichiatrico, sia a tutti coloro che abitano nel quartiere o che di lì transitano quotidianamente. Un percorso per riflettere, crescere e incontrarsi, che renda vivo lo spazio.

Il progetto è patrocinato dalla **ASL Roma 1** e dal **Municipio III**, in collaborazione con **Ater Roma** e promosso e realizzato da **Eco dell'Arte** e curato da **Elena Paloscia**.

Abbiamo voluto intervistare i due straordinari artisti all'opera **Solo** e **Diamond**, di fama internazionale, e la Presidente di **Eco dell'Arte** e curatrice **Elena Paloscia**.

La Visione di Maupa!

Entrambe una volta avviate si autodistruggono.

nuovaofficinadellearti.it

APRI

Vorremmo sapere qualcosa di più sull'opera, di questo nuovo lavoro a quattro mani

Sant'Anna è Assistenza Anziani

Sant'Anna è la cooperativa sociale scelta da tutti quelli che vogliono stare tranquilli.

Sant'Anna 1984 Coop. So.

Risponde Solo: Siamo stati contattati per quest'opera di riqualifica da Elena Paloscia, anche se il termine non è dei migliori, ma in questo caso è calzante, l'androne non era neanche imbiancato. Qui, nei locali della ASL Roma 1, vengono bambini e ragazzi giovani, non è giusto che entrino in qualcosa che era paragonabile ad un "antro dell'inferno".

Abbiamo fatto un sopralluogo alla fine del 2020, e c'era già la giungla preistorica di **Gola Hundun**, ho pensato che fosse il posto perfetto per **Poison Ivy** (uno dei miei supereroi), che si sposava perfettamente con il contesto esistente.

Le idee ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando i nostri servizi, accettiamo l'uso dei cookie da parte nostra. [Dettagli](#)
Le idee quando nascono spontanee sono vincenti, qui l'idea è stata immediata. Ci sono tre pareti, posizionate come le quinte di un teatro, abbiamo pensato di fare **Poison Ivy** sul fondo, un pattern a motivo decorativo ad edera, su un'altra parete e **Batman**, sull'ultima parete, protagonista del [Ho capito](#)

fumetti di Polson Ivy. Come sempre sia partiti dall'idea, poi abbiamo realizzato il disegno e quindi siamo passati alla scelta dei colori.

Un lavoro a tutti gli effetti a quattro mani, un fifty-fifty tra i due artisti che ormai lavorano insieme da dieci anni, dividendo anche lo stesso studio.

Non solo un'opera di riqualifica urbana ma anche sociale?

Fondamentalmente veniamo chiamati a fare interventi di "riqualifica urbana" dove c'è bisogno... E' un po' come a casa: pulisci dov'è sporco non dov'è pulito, dichiara Solo.

Prossimi progetti?

La prossima settimana si inaugura la collettiva 06 al Contemporary Cluster Art Gallery di Roma. Il 16 febbraio abbiamo una collettiva a Parigi, alla Galerie Sakura, dove parteciperanno con tre opere per ognuno. Tanti nuovi progetti di muri a Roma e provincia e non solo, che sono ormai fermi dal 2020, e di cui abbiamo già tutto pronto, anche i bozzetti.

Come avete vissuto il lockdown?

Abbiamo sofferto abbastanza il 2020, noi abbiamo sempre una vita around the world, tra muri, viaggi, una vita abbastanza avventurosa, rimanere chiusi a casa è stata una vera e propria tragedia, tutti i progetti saltati, dopo che avevamo avuto un 2019 ricco di impegni, veramente eccezionale.

Come street artist vi sentite "arrivati"? Siete soddisfatti di tutto quello che avete fatto finora?

Mah veramente noi ci sentiamo sempre all'inizio, siamo sempre proiettati oltre, a fare qualcosa di più. Contenti sì, puntiamo sempre alle novità, nuovi progetti, nuovi Festival e manifestazioni. Io vorrei andare al Festival di street art Kow Pow alle Hawaii, dichiara Solo, e concorda anche Diamond che vorrebbe andare anche nel Nord Europa.

Passiamo ora a Elena Paloscia, Presidente Eco dell'Arte e curatrice.

Che cos'è Another World, perché qui a Vigne Nuove e come nasce la scelta dei due artisti Solo e Diamond?

Another World è un progetto di rigenerazione urbana dedicato al quartiere Vigne Nuove, in particolare a via Dina Galli e al servizio di TSMREE della ASL Roma 1, un servizio neuropsichiatrico dedicato a bambini ed adolescenti. Un progetto che nasce dal basso, da una vera e propria richiesta del personale della ASL, per dare una nuova vita alla struttura e all'ambiente circostante, che poi è stato sposato anche dal Municipio III, che ha dato il suo patrocinio.

Ho pensato ad un vero e proprio percorso, che doveva rispettare la funzione dello spazio, dall'accoglienza, alla parte dedicata agli adolescenti (dove hanno lavorato Solo e Diamond) e un muro dedicato agli stati d'animo e altri tre muri su cui ci sarà un intervento dello street artist Lucamaleonte, dedicato alle favole di Esopo, con una grande morale: si può arrivare pur partendo svantaggiati.

L'opera è autofinanziata, attraverso una raccolta fondi, sulla piattaforma Produzioni dal Basso: <http://sostieni.link/26888> (<http://sostieni.link/26888>)

Hanno collaborato alla raccolta fondi tutti gli attori del territorio, varie associazioni e associazioni di genitori.

L'ultima cosa che verrà fatta sarà la facciata, perché come in tutti i percorsi di cura, ci si cura prima da dentro.

Un'opera di rigenerazione che deve essere fruibile da tutto il complesso della ASL e da chi transita nella zona. Il posto mi è stato segnalato, era un complesso edilizio degli anni '70, che ospita quasi 3300 persone, nel quale molti servizi non esistono, che soffre anche molto della vicinanza del Centro Commerciale Porta di Roma, che, purtroppo, ha fatto chiudere molte piccole attività della zona.

Gli artisti dovevano essere motivati e seguire il percorso che mi ero prefissata con le loro opere: per cui a Gola Hundun ho chiesto di creare uno spazio che riacquistasse luce attraverso elementi naturali ed animali, e lui, occupandosi di rigenerazione urbana a tutto tondo, portando la natura in città, ha anche piantato dell'edera qui intorno, messo nidi veri negli spazi dove interviene. E' stato un lavoro partecipato anche dai bambini, con dei laboratori appositi, con le operatrici della ASL con la quale stiamo lavorando.

Deve diventare uno "spazio vivo", vivibile, dedicato ad attività varie, di quartiere, per tutti.

La scelta di Solo e Diamond è dettata non solo da precedenti collaborazioni che abbiamo avuto, ma perché i supereroi rappresentano la scoperta delle proprie potenzialità. Solo rappresenta i suoi supereroi in una veste quasi fragile, per cui assolutamente in linea con il posto, ed ho apprezzato moltissimo la scelta di Polson Ivy, che qui è perfetta!

Intervista di Stefania Vaghi

© Riproduzione riservata

TAG : [STREET ART](#) [VIA DINA GALLI](#) [VIGNE NUOVE](#) [SOLO](#) [DIAMOND](#) [ANOTHER WORLD](#) [ECO DELL'ARTE](#) [ASL RM 1](#) [STREET ARTIST](#)

[STREET ART A ROMA](#) [UNFOLDINGROMA](#) [EVENTI IN CITTÀ \(/CATEGORIA/EVENTI-IN-CITTA/\)](#)

[COSTUME & SOCIETÀ \(/CATEGORIA/EVENTI-IN-CITTA/SOTTOCATEGORIA/COSTUME-E-SOCIETA/\)](#) [EVENTI \(/CATEGORIA/EVENTI-IN-CITTA/SOTTOCATEGORIA/EVENTI/\)](#)

[← Articolo Precedente](#)

[Esce il 5 Febbraio L'ultimo Lavoro Di Marco Castello \(/index.php?p=text&cmd=details&id=13949\)](#)

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [Dettagli](#)

[Prossimo Articolo >](#)

[After Hours World Tour Di The Weeknd \(/index.php?p=text&cmd=details&id=13951\)](#)

[No capito](#)



Stefania Vaghi (/autore/2647-det)

Autore

f() 🐦() 📧() ln()

UNFOLDING ROMA

Nato con l'intento di essere un contenitore di informazioni circa gli eventi capitolini, Unfolding Roma ha rapidamente stretto collaborazioni con numerose società di comunicazione ed uffici stampa delle più import...
continua... (/chi-siamo/)

FINO AD OGGI ABBIAMO REALIZZATO 7247 CONTENUTI!

NEWSLETTER

Inserisci la tua e-mail



UnfoldingRoma © 2021 by Gambino Emanuele | P.IVA 10363840587 | Privacy Policy (/privacy/)

[HOME \(/\)](#) | [CHI SIAMO \(/chi-siamo/\)](#) | [CONTATTI \(/contatti/\)](#) | [ACCEDI \(/login/\)](#)

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [Dettagli](#)

[Ho capito](#)



ANOTHER WORLD

5 FEBBRAIO 2021 IN ARTE

ANOTHER WORLD

Arte in città per immaginare il futuro

Un progetto di rigenerazione urbana

nel quartiere Vigne Nuove a Roma (via Dina Galli, 8)

L'Associazione Eco dell'Arte presenta

"LISTEN TO ME, IVY"

degli artisti

SOLO E DIAMOND

La narrazione continua... L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", presenta LISTEN TO ME, IVY il nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond, il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi.

Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da Gola Hundun, Solo non ha avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966.

Questa affascinante figura dagli occhi verdi e dai capelli rossi, un tempo mite ricercatrice di chimica botanica, è stata suo malgrado trasformata in una creatura pericolosa dal suo professore che l'ha sedotta e, approfittando della sua fiducia, l'ha sottoposta a una sperimentazione che l'ha resa capace di manipolare le menti e immune ad ogni tossina ma, velenosa per chiunque la tocchi.

"Poison Ivy – ci spiega Solo – ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo "fattore rigenerante", di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta".

"Nella splendida quinta scenica creata da Solo e da Diamond – sottolinea la curatrice Elena Paloscia – che valorizza la frammentazione degli spazi, impaginando le immagini come in un fumetto, a una Poison Ivy potente incantatrice fa da contraltare Batman, sentinella della notte e della giustizia i cui occhi verdi, dettaglio questo che ci ha rivelato Solo, raccontano come la fascinazione si sia già compiuta e anche il supereroe che la combatte e talvolta la protegge, sia stato preso dalla sua magia.

L'immagine di Poison Ivy dirompente, che occupa un'intera parete di fondo, sembra quasi uscire, con il suo potente gesto creativo, da uno schermo cinematografico.

In lei anche il lessico formale scelto da Solo esalta i tratti ambivalenti, il volto di donna severo e fascinoso tradisce lentigini da adolescente, cifra stilistica ricorrente nelle figure femminili all'artista, che emergono da un incarnato verde, in sintonia con i toni utilizzati da Gola Hundun, che ne svela la natura quasi "aliena". L'ombreggiatura magenta nella palpebra inferiore, non solo rende più intenso e penetrante lo sguardo, ma ci racconta un'inquietudine profonda. La chioma rossa rivela il suo profondo legame con la natura e l'indole indomita. Le stesse linee di contorno di un verde scuro e non nere, come ha spiegato Solo, conferiscono all'immagine un maggiore armonia tra le cromie accese.

L'ambivalenza che è in ciascuno di noi si palesa nella storia di Poison Ivy che, persa la sua identità di scienziata e diventata folle, traduce in ossessione la sua vocazione di ecologista ante litteram che per perseguire i propri scopi non esita a diventare criminale.

Gli artisti riequilibrano la composizione anche grazie alla scelta di creare un fondale costituito da pattern di foglie di edera con piccoli fiori colorati, di matrice wharoliana, che, magicamente generati da Poison Ivy e magistralmente dipinti da Diamond, con saturazione diversa di toni di verde, si ricompongono in incastri ordinati e rassicuranti, quasi come se, nella natura, nulla di male potesse accadere.

Ancora una volta, dunque, l'anima pop delle creazioni di Solo si fonde con la sensibilità fin de siècle di Diamond, qui volutamente semplificata per rispondere alle esigenze funzionali dell'insieme, riuscendo a dare un'interpretazione efficace dell'antinomia stessa del personaggio".

Questo sodalizio umano ed artistico che ben rappresenta la possibilità di incontro di individualità diverse e il loro lavoro, con la qualità che li contraddistingue, hanno arricchito lo spazio di suggestioni e stimoli utili ad affrontare tramite la fantasia e la creatività tematiche inerenti l'individualità, la consapevolezza di sé e le proprie potenzialità nascoste.

In occasione di questo lavoro si terranno laboratori e un workshop con gli artisti, dedicati ai ragazzi e ai bambini che frequentano il TMSREE, sul tema dei supereroi e dei superpoteri e della maschera, per imparare a riconoscere, a potenziare e a rappresentare in modo creativo le qualità intrinseche in ciascuno di noi.

La creazione di un percorso visivo che rigeneri lo spazio e le menti proseguirà prossimamente con la creazione di un Muro dedicato agli stati d'animo realizzato da giovani artisti.

Per sostenere il progetto è attiva una raccolta fondi sulla piattaforma Produzioni dal Basso.

<http://sostieni.link/26888>

linguaggio dal tipico lettering del writing al figurativo. Nel 2008 si diploma a pieni voti, intervistando Ronnie Cutrone a New York. Successivamente Solo, conluga il mondo "notturno" dei graffiti, fatto di bombolette spray, con le figure pop che fissava su tela durante gli studi, facendo apparire sui muri di Roma i supereroi in crisi, che rimarranno il segno distintivo della sua ricerca artistica. Cresciuto con i valori degli eroi incontrati nei fumetti, amplifica quegli insegnamenti trasferendoli sulle pareti delle città e rendendoli così disponibili per tutti.

Negli ultimi 10 anni ha dipinto su muri ed esposto le sue opere in numerose importanti gallerie, da Parigi a Praga, fino a Satka in Russia, dove nel 2017, è stato scelto insieme a Diamond, con il quale condivide lo studio, per rappresentare l'Italia alla biennale internazionale di street art, e a Miami, dove nel 2013 ha esposto in occasione dell'Art Basel. Contemporaneamente alla produzione artistica con muri, tele, sculture e serigrafie, porta la sua esperienza, insegnando, nelle scuole, in strutture carcerarie e sanitarie. Negli anni ha collaborato con realtà underground come Respect Project, con cui realizza capi di abbigliamento, e con i più grandi brand internazionali, fra i quali Valentino con una capsule nel 2016, Marvel-Disney, Warner Bros e Panini, grazie alla diffusione planetaria del cinecomics, e Louis Vuitton, che gli commissiona una serie di bauli dipinti a mano tra il 2019 ed il 2020.

BIOGRAFIA DIAMOND

Nasce a Roma nel 1977; l'innata propensione per il disegno lo conduce ancora adolescente sulla strada, dove, con una tag diversa da quella di oggi, inizia a mettere a fuoco gli obiettivi artistici da perseguire: diffondere la sua arte dentro e fuori il circuito espositivo tradizionale e convenzionale. Dal '93 è attivo nel panorama del Writing con un segno stilistico elegante e provocatorio al contempo. Dopo il liceo artistico, conclude i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Roma conseguendo il titolo di "maestro d'arte". Il 1998 autentica il suo passaggio dal Writing alla Street art. Diamond è antesignano di questo cambiamento epocale, che porta l'arte nelle città, sia creando manifesti, che dipingendo direttamente sui muri. Lo stencil è solo una delle tecniche che usa per esprimere le sue esigenze fondamentali: dar spazio al corpo e tramite esso esprimere tutte le emozioni della vita, da quelle forti e indimenticabili alle più effimere. Nel suo lavoro alterna spray, pennello, marker, BIC, matita, inchiostro giapponese e black ivory. La parola d'ordine che anima l'intera produzione è "Identikit". Il suo tratto è inconfondibile; l'intento non è solo tracciare dei caratteri comuni, ma tracciarli all'interno di una Quotidianità che l'artista ama narrare senza mai fossilizzarsi su una singola emozione, ma cercando di narrarle tutte, con un occhio di riguardo proprio per quelle che vorrebbero restare nell'ombra. Ha creato muri in tutto il mondo, i suoi lavori, presenti in numerose collezioni private, sono stati esposti in gallerie private e in musei pubblici.

IL PROGETTO

Another World Arte in città per immaginare il futuro è un complesso progetto di rigenerazione urbana che prevede l'intervento di artisti ed artigiani nell'area di Via Dina Galli, 8 dove si trova la sede della ASL che accoglie minori (0-18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, neuropsicologico e/o qualsiasi difficoltà del neurosviluppo. Il titolo stesso ha in nuce l'idea della possibilità di cambiare prospettiva di vedere e vivere il mondo e lo spazio con occhi nuovi. L'intero progetto prevede la realizzazione in step successivi di tre diverse fasi riguardanti rispettivamente l'area antistante l'ingresso - la facciata - l'area esterna adiacente.

L'idea di rigenerare attraverso l'arte un'area di frontiera a partire proprio da un presidio sanitario che ha il compito di tutelare il benessere psico-fisico dei più giovani, nasce dal basso, dal desiderio di medici, operatori e famiglie che operano all'interno del servizio, di poter dare loro qualche cosa di più.

L'Associazione Eco dell'Arte ha raccolto la sfida proponendo un cambio di prospettiva, da qui il nome del progetto Another World che si rivolge a bambini, adolescenti, alle loro famiglie e, in generale, a tutta la cittadinanza, con l'obiettivo di cambiare il modo di percepire la realtà attraverso un'arte che non sia solo da guardare, ma da vivere e da sperimentare.

terapeutico percorso interiore, l'idea di crescita, di trasformazione nella differenza; la possibilità di riportare la natura in un paesaggio urbano in cui la nota dominante è il grigio del cemento; la possibilità di entrare in contatto con i propri eroi, con le proprie speranze; di riconoscere le proprie emozioni e infine, attraverso le immagini ispirate alle favole millenarie e sempre attuali di Esopo, ci riveleranno come sia possibile volgere in positivo ciò che apparentemente appare uno svantaggio così da poter superare i propri timori.

Le attività artistiche saranno affiancate da **attività laboratoriali** rivolte ai giovani utenti della ASL e appena possibile anche alla cittadinanza.

Il progetto, patrocinato dalla **ASL Roma 1** e dal **III Municipio**, in collaborazione con **Ater Roma** proprietario dell'immobile, che sta provvedendo alla pulitura preliminare delle pareti, è promosso e realizzato da **Eco dell'Arte** e curato da Elena Paloscia.

Sostengono il progetto **A.N.svl Accademia di Neuropsicologia dello Sviluppo**, il centro Polispecialistico **Laboratorio Apprendimento** e collaborano le Associazioni **A.I.F.A. Lazio - odv - Associazione Italiana Famiglie Adhd**, **CSV Centro di servizi per il Volontariato**, **ANGSA - Associazione Nazionale Famiglie Soggetti Autistici** e la **Scuola Romana dei fumetti**.

ECO DELL'ARTE

Eco dell'Arte è un'associazione culturale senza fine di lucro, con sede a Roma nel III Municipio, che progetta e realizza iniziative volte a valorizzare e a diffondere la conoscenza dell'arte e dei beni culturali materiali e immateriali, attraverso una comunicazione mirata per ogni tipo di utente, di età e per ogni ambito sociale.

Progetta eventi, incontri, conferenze e workshop, attività didattiche per grandi e bambini e ogni altra attività inerente l'arte in cui sia prevista la curatela, l'organizzazione e la comunicazione dell'evento per diffondere e rendere accessibile a tutti le diverse espressioni artistiche favorendo il benessere psicofisico e la crescita culturale e la prevenzione della dispersione scolastica.

Organizzazione

Eco dell'Arte

Contatti: ecodellarte@gmail.com cell. 347/8285211

www.ecodellarte.it

Instagram: [@ecodellarte](#) [@flaviosolo](#) [@crazydiamondtts](#)

[#lartetirigenera](#)

RELATED POSTS

CRUOR, RENATA

RAMPAZZI

5 Febbraio 2021

gestione

SALTA LINK DI NAVIGAZIONE



Listen to me, Ivy 1

16 visualizzazioni • 6 feb 2021

👍 1 💬 0 ➡️ CONDIVIDI ⋮ SALVA ⋮



Mimmo Frassinetti
254 iscritti

ISCRIVITI

Solo e Diamond. Street Art a 4 mani.

Sullo sfondo di un nuovo murale dedicato a Poison Ivy Solo e Diamond si raccontano. Il nuovo lavoro dei due street artist si iscrive in un progetto di rigenerazione urbana del quartiere Vigne

MOSTRA ALTRO



TV Art Wallpaper

Clay Schubiner
108.911 visualizzazioni • 1 anno fa

1:56:40



DIY with Mr Bean | Full Episodes | Classic Mr Bean

Classic Mr Bean
34 Mln di visualizzazioni • 6 mesi fa

1:58:30



Summer Holiday with Mr Bean | Full Episodes | Classic Mr Bean

Classic Mr Bean
3 Mln di visualizzazioni • 7 mesi fa

1:32:37



Roma LISTEN TO ME, IVY opere di Diamond e Solo per il progetto Arte in città per immaginare il futuro a Vigne Nuove

da Graziarosa Villani | Feb 7, 2021 | Arte, Roma

L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per Immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", presenta LISTEN TO ME, IVY il nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond, il secondo...



Login (http://www.lavocedelnisseno.it/Articoli/Incontri/Post/2804/ANOTHER-WORLD-ARTE-IN-CITTÀ-PER-IMMAGINARE-IL-FUTURO-A-ROMA)

Ricerca...

(http://www.lavocedelnisseno.it/)

Menu

Articoli ▶ Incontri (http://www.lavocedelnisseno.it/Articoli/Incontri)

Incontri

🏠 (http://www.lavocedelnisseno.it/Articoli/Incontri) 📡 (/DesktopModules/Blog/API/RSS/Get?tabid=94&moduleid=433&blog=7) 🔍

feb
08
2021

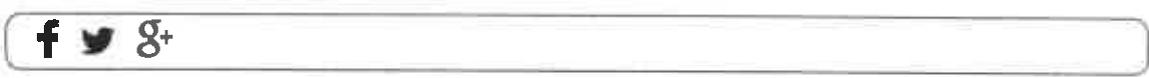


(http://www.lavocedelnisseno.it/Articoli/Incontri/Post/2804/ANOTHER-WORLD-ARTE-IN-CITTÀ-PER-IMMAGINARE-IL-FUTURO-A-ROMA)

“ANOTHER WORLD. ARTE IN CITTÀ PER IMMAGINARE IL FUTURO” ↑ () A ROMA

Incontri (http://www.lavocedelnisseno.it/Articoli/Incontri/Blog/7)

La Voce del Nisseno (http://www.lavocedelnisseno.it/Articoli/Incontri?author=3)



di **SILVANA LAZZARINO – CULTURA**. Progetto promosso e realizzato da Eco dell'arte, è curato da Elena Paloscia. Si rivolge all'area disagiata del quartiere di Vigne Nuove alla periferia Nord

Attraverso i suoi diversi linguaggi l'opera d'arte e i lavori di molti artisti contemporanei hanno ridato nuovo volto a diversi luoghi e spazi legati alle città riqualificando anche diverse aree degradate di alcuni quartieri. Alla riqualificazione e rivalorizzazione del quartiere Vigne Nuove a Roma (via Dina Galli, 8) dove si trova la sede ASL che accoglie minori (dai 0 ai 18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, e legate al neurosviluppo, si rivolge il progetto “Another World. Arte in città per immaginare il futuro” patrocinato dalla ASL Roma 1 e in collaborazione con Ater Roma proprietario dell'immobile, che ha provveduto alla pulitura preliminare delle pareti.

Promosso e realizzato da Eco dell'arte e curato da Elena Paloscia, questo progetto che si rivolge all'area disagiata del quartiere di Vigne Nuove alla periferia Nord di Roma (a ridosso delle borgate storiche Tufello e Val Melaina) dove si trova il presidio sanitario dell'ASL RM1 che accoglie minori con disabilità e con problemi fisici e psichici, intende restituire alla cittadinanza questi spazi rigenerati attraverso l'arte con una campagna di raccolta fondi lanciata sulla piattaforma Produzioni dal Basso.

Il progetto prevede a partire dal TSMREE -Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1, la creazione, attraverso mirati interventi da parte degli artisti, di un luogo accogliente e colorato, in cui l'attesa possa diventare scoperta e in cui sostare e attraversare con gioia. Un luogo che, una volta superata l'emergenza Covid-19, possa diventare uno spazio laboratoriale e un punto di ritrovo per iniziative aperte a tutti.

Dopo il successo del primo intervento riferito alle pareti della scalinata esterna di accesso all'area porticata antistante l'ingresso al Servizio dove aspettano i genitori con i piccoli utenti, affidato all'artista romagnolo Gola Hundun (Cesena 1982) che ha scelto quale tematica la natura con installazioni vegetali e all'interno rare specie di vegetazione preistoriche dove spiccano sagome rosse di animali iconici, emblemi di personalità diverse, lo scorso 2 febbraio gli Street artist Solo e Diamond presso il TSMREE hanno realizzato la loro opera nell'area porticata antistante l'ingresso della struttura della ASL Roma1. Presenti sulla scena della street art da oltre venti anni i due artisti di richiamo internazionale coniugano magistralmente stili diversi. Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, ha dato vita a quattro mani con Diamond ad un lavoro di grande impatto visivo ed emotivo.

Il soggetto scelto per questo spazio è Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966, adatto per invitare quanti transitano in questa area a riflettere sulle potenzialità intrinseche in ciascun individuo. Un personaggio che ben si accosta alla lussureggiante vegetazione preistorica dipinta da Gola Hundun. Occhi verdi e capelli rossi, Poison Ivy, un tempo mite ricercatrice di chimica botanica, è stata suo malgrado trasformata in una creatura pericolosa dal suo professore che l'ha sedotta e, approfittando della sua fiducia, l'ha sottoposta a una sperimentazione che l'ha resa capace di manipolare le menti e immune ad ogni tossina ma velenosa per chiunque la tocchi. L'aspetto che emerge da questo personaggio oltre alla sua capacità di comunicare con le piante è quello di restituire nuova linfa alla natura come sottolinea Solo che afferma come lei "ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo 'fattore rigenerante', di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta".

SILVANA LAZZARINO

Home Primo Piano ▼ Cronaca Sport ▼ Cultura e Spettacolo ▼

Terza Pagina Amici a 4 Zampe

"Listen to me, Ivy": il secondo intervento degli Street artist Solo e Diamond nell'ambito di "Another World."

👤 Silvana Lazzarino 📅 Febbraio 8, 2021 💬 0



Proseguono gli interventi degli artisti per il progetto **"Another World. Arte in città per immaginare il futuro"** con cui si vuole riqualificare e rivalorizzare il quartiere Vigne Nuove alla periferia Nord di Roma in via Dina Galli, 8 (a ridosso delle borgate storiche Tufello e Val Melaina) dove si trova il presidio sanitario dell'ASL RM1 che accoglie minori (dai 0 ai 18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, e legate al neurosviluppo. Promosso e realizzato da **Eco dell'arte** e curato da **Elena Paloscia**, questo progetto, patrocinato dalla ASL Roma 1 e in collaborazione con Ater Roma, intende restituire alla

cittadinanza questi spazi rigenerati attraverso l'arte con una campagna di raccolta fondi lanciata sulla piattaforma Produzioni dal Basso.

Il progetto prevede a partire dal **TSMREE -Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1**, la creazione, attraverso mirati interventi da parte degli artisti, di un **luogo accogliente e colorato, in cui l'attesa possa diventare scoperta e in cui** sostare e attraversare con gioia. **Un luogo che, una volta superata l'emergenza Covid- 19, possa diventare uno spazio laboratoriale e un punto di ritrovo per iniziative aperte a tutti.**

Dopo il successo del primo intervento riferito alle pareti della scalinata esterna di accesso all'area porticata antistante l'ingresso al Servizio dove aspettano i genitori con i piccoli utenti, **affidato all'artista romagnolo Gola Hundun (Cesena 1982)** che ha scelto quale tematica la **natura** con installazioni vegetali e all'interno rare specie di vegetazione preistoriche, **lo scorso 2 febbraio** 2021 gli Street artist **Solo e Diamond** presso il TSMREE hanno realizzato la loro opera nell'area porticata antistante l'ingresso della struttura della ASL Roma1. Presenti sulla scena della street art da oltre venti anni i due artisti di richiamo internazionale coniugano magistralmente stili diversi. **Solo**, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, ha dato vita a quattro mani con Diamond ad un lavoro di grande impatto visivo ed emotivo.

Per questo spazio i due artisti hanno scelto **Poison Ivy**, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966, adatto per invitare quanti transitano in questa area a riflettere sulle potenzialità intrinseche in ciascun individuo. Un personaggio che ben si accosta alla lussureggiante vegetazione preistorica dipinta da Gola Hundun. **Poison Ivy**, occhi verdi e capelli rossi, un tempo mite ricercatrice di chimica botanica, è stata suo malgrado trasformata in una creatura pericolosa dal suo professore che l'ha sedotta e, approfittando della sua fiducia, l'ha sottoposta a una sperimentazione che l'ha resa capace di manipolare le menti e immune ad ogni tossina ma, velenosa per chiunque la tocchi. Oltre alla sua capacità di comunicare con le piante Poison Ivy restituisce nuova linfa alla natura come sottolinea Solo che afferma come lei *"ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo 'fattore rigenerante', di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta"*.

La curatrice **Elena Paloscia** oltre a specificare l'ambivalenza presente nella storia di Poison Ivy che da scienziata diventa criminale trasformando la vocazione di ecologista ante litteram in strumento per le sue finalità criminali, soffermandosi sulla sua rappresentazione afferma: *"L'immagine di Poison Ivy dirompente, che occupa un'intera parete di fondo, sembra quasi*

*uscire, con il suo potente gesto creativo, da uno schermo cinematografico. In lei anche il lessico formale scelto da Solo esalta i tratti ambivalenti, il volto di donna severo e fascinoso tradisce lentiggini da adolescente, cifra stilistica ricorrente nelle figure femminili all'artista, che emergono da un incarnato verde, in sintonia con i toni utilizzati da Gola Hundun, che ne svela la natura quasi 'aliena'." Foglie di edera, piccoli fiori colorati arricchiscono lo sfondo donando l'armonia di quanto vibra nella natura. A fare da contraltare a Poison Ivy è il personaggio di **Batman** "sentinella della notte e della giustizia i cui occhi verdi, dettaglio questo che ci ha rivelato Solo, raccontano come la fascinazione si sia già compiuta e anche il supereroe che la combatte e talvolta la protegge, sia stato preso dalla sua malìa" come ribadito da Elena Paloscia.*

In questo spazio, che con il secondo intervento infonde nuova visibilità ad un personaggio delle storie di fumetti, vengono restituiti suggestioni e stimoli utili ad affrontare tematiche inerenti all'individualità, la consapevolezza di sé e le proprie potenzialità nascoste. Il terzo intervento sarà dedicato agli stati d'animo cui daranno forma giovani artisti.

■ Letture: 15



Silvana Lazzarino

< Precedente

Successivo >

gothicNetwork.org

il portale delle recensioni

[news](#) | [musica](#) | [cinema](#) | [arte](#) | [teatro](#) | [libri](#) | [foto](#) | [archivio](#) | [redazione](#) | [links](#) | [ricerca](#)Supporta Gothic
Network

Donazioni

**In questo
numero**→ **MUSICA**KHA Records.
Silvestrov tra le dita di
Alessandro Stella

Le

composizioni di **Valentin Silvestrov** sono litanie dolci e desuete anni luce dal quotidiano: edite dall'etichetta **KHA Records**, che conosciamo da anni soprattutto per aver inciso le meravigliose perle distillate dalle mani di **Alessandro Stella** al pianoforte, che anche in quest'occasione ha dimostrato di poter "liquefare" letteralmente le note in sette vibranti nell'aere, in perfetta sintonia con le pietre rilucenti di Silvestrov.

→ **CINEMA**Sky. The Undoing, un
thriller familiare

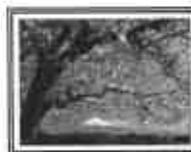
Another World. Listen to me, Ivy di Solo e Diamond



La narrazione continua... L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", presenta LISTEN TO ME, IVY il nuovo lavoro degli artisti **Solo** e **Diamond**, il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Lo street artist **Solo**, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, ha realizzato un lavoro a quattro mani con **Diamond**, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE. Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio avevamo chiesto all'artista di creare immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi.

Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da **Gola Hundun**, Solo non ha avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di **Batman** nel lontano 1966. Questa affascinante figura dagli occhi verdi e dai capelli rossi, un tempo mite ricercatrice di chimica botanica, è stata suo malgrado trasformata in una creatura pericolosa dal suo professore che l'ha sedotta e, approfittando della sua fiducia, l'ha sottoposta a una sperimentazione che l'ha resa capace di manipolare le menti e immune ad ogni tossina ma, velenosa per chiunque la tocchi.

In rilievoDen Haag.
The Mad
King. locking
up insanityPlanet
Lockdown. In
uscita un film
sulla LibertàBirgit
Brenner. Non
c'è alcuna
minacciaMadrid
Teatro Real.
Rusalka, la
rinascita
dalle acque1984
Revisited.



HBO ha realizzato la miniserie in sei episodi **The Undoing**, arrivata in italiano su **Sky** e pronta a dividere il pubblico tra entusiasti e non con un intreccio **thriller** che racconta la caduta agli inferi di una famiglia.

→ **ARTE**

Roma. I Marmi Torlonia a Villa Caffarelli



Tra una chiusura e l'altra, è ancora in corso e sarà aperta fino al 29 giugno 2021 la mostra, **I Marmi Torlonia. Collezionare Capolavori**, ospitata nella nuova sede espositiva dei **Musei Capitolini a Villa Caffarelli**. Questa mostra di grande valore scientifico è stata curata da due insigni archeologi e accademici dei Lincei, **Salvatore Settis** e **Carlo Gasparri**.

→ **TEATRO**

Reate Festival 2019 in DVD. L'empio punito di Alessandro Melani



L'empio punito di Alessandro Melani in DVD è la recente, preziosa proposta della **Dynamic**, si tratta della ripresa dello spettacolo dal vivo che andò in scena il 2 ottobre 2019 al **Teatro di Villa Torlonia a Roma**, nell'ambito del **Reate Festival**. Lo spettacolo dopo le quattro repliche

“Poison Ivy - ci spiega Solo - ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo “fattore rigenerante”, di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta”.
“Nella splendida quinta scenica creata da Solo e da Diamond - sottolinea la curatrice Elena Paloscia - che valorizza la frammentazione degli spazi, impaginando le immagini come in un fumetto, a una Poison Ivy potente incantatrice fa da contraltare Batman, sentinella della notte e della giustizia i cui occhi verdi, dettaglio questo che ci ha rivelato Solo, raccontano come la fascinazione si sia già compiuta e anche il supereroe che la combatte e talvolta la protegge, sia stato preso dalla sua malìa. L'immagine di Poison Ivy dirompente, che occupa un'intera parete di fondo, sembra quasi uscire, con il suo potente gesto creativo, da uno schermo cinematografico.

In lei anche il lessico formale scelto da Solo esalta i tratti ambivalenti, il volto di donna severo e fascinoso tradisce lentiggini da adolescente, cifra stilistica ricorrente nelle figure femminili all'artista, che emergono da un incarnato verde, in sintonia con i toni utilizzati da Gola Hundun, che ne svela la natura quasi “aliena”. L'ombreggiatura magenta nella palpebra inferiore, non solo rende più intenso e penetrante lo sguardo, ma ci racconta un'inquietudine profonda. La chioma rossa rivela il suo profondo legame con la natura e l'indole indomita. Le stesse linee di contorno di un verde scuro e non nere, come ha spiegato Solo, conferiscono all'immagine un maggiore armonia tra le cromie accese.

L'ambivalenza che è in ciascuno di noi si palesa nella storia di Poison Ivy che, persa la sua identità di scienziata e diventata folle, traduce in ossessione la sua vocazione di ecologista ante litteram che per perseguire i propri scopi non esita a diventare criminale.

Gli artisti riequilibrano la composizione anche grazie alla scelta di creare un fondale costituito da pattern di foglie di edera con piccoli fiori colorati, di matrice wharoliana, che, magicamente generati da Poison Ivy e magistralmente dipinti da Diamond, con saturazione diversa di toni di verde, si ricompongono in incastri ordinati e rassicuranti, quasi come se, nella natura, nulla di male potesse accadere. Ancora una volta, dunque, l'anima pop delle creazioni di Solo si fonde con la sensibilità fin de siècle di Diamond, qui volutamente semplificata per rispondere alle esigenze funzionali

The Covid New Deal

NetworkedBlogs

Blog:
Gothic Network

Topics:
music, cinema
theatre, arts books

Follow my blog

Ricerca

Cerca

romane fu
rappresentato a Rieti.

→ **LIBRI**

**Laterza. Il Dante più
umano di Alessandro
Barbero**



Proprio
questo anno,
in cui ricorre

l'anniversario della
morte di **Dante
Alighieri,
Alessandro
Barbero**, storico di
valore e scrittore
raffinato, ha
pubblicato un libro,
edito dalla **Laterza**
con il titolo **Dante**,
che appartiene al
genere delle biografie
intellettuali, nel quale
viene descritto il
contesto politico e
culturale in cui il
sommo poeta visse,
partecipò alla vita
politica del suo tempo
e concepì le sue
immortali opere
letterarie.



*dell'insieme, riuscendo a dare un'interpretazione efficace
dell'antinomia stessa del personaggio”.*

Questo sodalizio umano ed artistico che ben
rappresenta la possibilità di incontro di individualità
diverse e il loro lavoro, con la qualità che li
contraddistingue, hanno arricchito lo spazio di
suggerzioni e stimoli utili ad affrontare tramite la fantasia
e la creatività tematiche inerenti l'individualità, la
consapevolezza di sé e le proprie potenzialità nascoste.

*In occasione di questo lavoro si terranno laboratori e
un workshop con gli artisti, dedicati ai ragazzi e ai
bambini che frequentano il TMSREE, sul tema dei
supereroi e dei superpoteri e della maschera, per
imparare a riconoscere, a potenziare e a rappresentare in
modo creativo le qualità intrinseche in ciascuno di noi.*

*La creazione di un percorso visivo che rigeneri lo
spazio e le menti proseguirà prossimamente con la
creazione di un Muro dedicato agli stati d'animo
realizzato da giovani artisti.*

*Per sostenere il progetto è attiva una raccolta fondi
sulla piattaforma Produzioni dal Basso.*

<http://sostieni.link/26888>

Organizzazione

Eco dell'Arte

Contatti: ecodellarte@gmail.com cell. 347/8285211

www.ecodellarte.it

Instagram: @ecodellarte @flaviosolo @crazydiamondtts

#lartetirigenera



opodo
**Volo Palermo Città del
Capo**
2.285,00 €

opodo
**Volo Bologna Città del
Capo**
1.241,00 €





EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#) [La rivista](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)

LA STREET ART DI SOLO E DIAMOND APPRODA NEL QUARTIERE VIGNE NUOVE A ROMA nell'ambito del progetto "Another World"



by **Redazione**
3 SETTIMANE AGO

COMUNICATI STAMPA **EVENTI ITALIA**



No comments

0 shares

La narrazione continua... L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", presenta LISTEN TO ME, IVY il nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond, il secondo intervento nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, ha realizzato un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE.

Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio avevamo chiesto all'artista di creare immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio



in ciascuno di noi. Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da Gola Hundun, Solo non ha avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di Batman nel lontano 1966.

Questa affascinante figura dagli occhi verdi e dai capelli rossi, un tempo mite ricercatrice di chimica botanica, è stata suo malgrado trasformata in una creatura pericolosa dal suo professore che l'ha sedotta e,

approfittando della sua fiducia, l'ha sottoposta a una sperimentazione che l'ha resa capace di manipolare le menti e immune ad ogni tossina ma, velenosa per chiunque la tocchi. "Poison Ivy – ci spiega Solo – ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo "fattore rigenerante", di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta".

"Nella splendida quinta scenica creata da Solo e da Diamond – sottolinea la curatrice Elena Paloscia – che valorizza la frammentazione degli spazi, impaginando le immagini come in un fumetto, a una Poison Ivy potente incantatrice fa da contraltare Batman, sentinella della notte e della giustizia i cui occhi verdi, dettaglio questo che ci ha rivelato Solo, raccontano come la fascinazione si sia già compiuta e anche il supereroe che la combatte e talvolta la protegge, sia stato preso dalla sua molla. L'immagine di Poison Ivy dirompente, che occupa un'intera parete di fondo, sembra quasi uscire, con il suo potente gesto creativo, da uno schermo cinematografico.

In lei anche il lessico formale scelto da Solo esalta i tratti ambivalenti, il volto di donna severo e fascinoso tradisce lentiggini da adolescente, cifra stilistica ricorrente nelle figure femminili all'artista, che emergono da un incarnato verde, in sintonia con i toni utilizzati da Gola Hundun, che ne svela la natura quasi "aliena". L'ombreggiatura magenta nella palpebra inferiore, non solo rende più intenso e penetrante lo sguardo, ma ci racconta un'inquietudine profonda. La chioma rossa rivela il suo profondo legame con la natura e l'indole indomita. Le stesse linee di contorno di un verde scuro e non nere, come ha spiegato Solo, conferiscono all'immagine un maggiore armonia tra le cromie accese. L'ambivalenza che è in ciascuno di noi si palesa nella storia di Poison Ivy che, persa la sua identità di scienziata e diventata folle, traduce in ossessione la sua vocazione di ecologista ante litteram che per perseguire i propri scopi non esita a diventare criminale. Gli artisti riequilibrano la composizione anche grazie alla scelta di creare un fondale costituito da pattern di foglie di edera con piccoli fiori colorati, di matrice wharoliana, che, magicamente generati da Poison Ivy e

- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vetrine di gusto
- Wine & Luxury



ARCHIVI

Seleziona mese ▾

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▾

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.

magistralmente dipinti da Diamond, con saturazione diversa di toni di verde, si ricompongono in incastri ordinati e rassicuranti, quasi come se, nella natura, nulla di male potesse accadere. Ancora una volta, dunque, l'anima pop delle creazioni di Solo si fonde con la sensibilità fin de siècle di Diamond, qui volutamente semplificata per rispondere alle esigenze funzionali dell'Insieme, riuscendo a dare un'interpretazione efficace dell'antinomia stessa del personaggio".

Questo sodalizio umano ed artistico che ben rappresenta la possibilità di incontro di individualità diverse e il loro lavoro, con la qualità che li contraddistingue, hanno arricchito lo spazio di suggestioni e stimoli utili ad affrontare tramite la fantasia e la creatività tematiche inerenti l'individualità, la consapevolezza di sé e le proprie potenzialità nascoste.

In occasione di questo lavoro si terranno laboratori e un workshop con gli artisti, dedicati ai ragazzi e ai bambini che frequentano il TMSREE, sul tema dei supereroi e dei superpoteri e della maschera, per imparare a riconoscere, a potenziare e a rappresentare in modo creativo le qualità intrinseche in ciascuno di noi.

La creazione di un percorso visivo che rigeneri lo spazio e le menti proseguirà prossimamente con la creazione di un Muro dedicato agli stati d'animo realizzato da giovani artisti.

Per sostenere il progetto è attiva una raccolta fondi sulla piattaforma Produzioni dal Basso.

<http://sostieni.link/26888>

BIOGRAFIA SOLO

Nasce a Roma nel 1982. Divoratore di fumetti e di cultura Pop, scopre il mondo dei graffiti al liceo. All'Accademia di Belle Arti di Roma, sotto la guida di Michele Cossyro trasformerà il suo modo di esprimersi attraverso la pittura su tela, sperimentando le tecniche classiche espostando il suo linguaggio dal tipico lettering del writing al figurativo. Nel 2008 si diploma a pieni voti, intervistando Ronnie Cutrone a New York. Successivamente Solo, coniuga il mondo "notturno" dei graffiti, fatto di bombolette spray, con le figure pop che fissava su tela durante gli studi, facendo apparire sui muri di Roma i supereroi in crisi, che rimarranno il segno distintivo della sua ricerca artistica. Cresciuto con i valori degli eroi incontrati nei fumetti, amplifica quegli insegnamenti trasferendoli sulle pareti delle città e rendendoli così disponibili per tutti. Negli ultimi 10 anni ha dipinto su muri ed esposto le sue opere in numerose importanti gallerie, da Parigi a Praga, fino a Satka in Russia, dove nel 2017, è stato scelto insieme a Diamond, con il quale condivide lo studio, per rappresentare l'Italia alla biennale internazionale di street art, e a Miami, dove nel 2013 ha esposto in occasione dell'Art Basel. Contemporaneamente alla produzione artistica con muri, tele, sculture e serigrafie, porta la sua esperienza, insegnando, nelle scuole, in strutture carcerarie e sanitarie. Negli anni ha collaborato con realtà underground come Respect Project, con cui



www.rossinitv.it



realizza capi di abbigliamento, e con i più grandi brand internazionali, fra i quali Valentino con una capsule nel 2016, Marvel-Disney, Warner Bros e Panini, grazie alla diffusione planetaria dei cinecomics, e Louis Vuitton, che gli commissiona una serie di bauli dipinti a mano tra il 2019 ed il 2020.

BIOGRAFIA DIAMOND

Nasce a Roma nel 1977; l'innata propensione per il disegno lo conduce ancora adolescente sulla strada, dove, con una tag diversa da quella di oggi, inizia a mettere a fuoco gli obiettivi artistici da perseguire: diffondere la sua arte dentro e fuori il circuito espositivo tradizionale e convenzionale. Dal '93 è attivo nel panorama del Writing con un segno stilistico elegante e provocatorio al contempo. Dopo il liceo artistico, conclude i suoi studi all'Accademia di Belle Arti di Roma conseguendo il titolo di "maestro d'arte". Il 1998 autentica il suo passaggio dal Writing alla Street art. Diamond è antesignano di questo cambiamento epocale, che porta l'arte nelle città, sia creando manifesti, che dipingendo direttamente sui muri. Lo stencil è solo una delle tecniche che usa per esprimere le sue esigenze fondamentali: dar spazio al corpo e tramite esso esprimere tutte le emozioni della vita, da quelle forti e indimenticabili alle più effimere. Nel suo lavoro alterna spray, pennello, marker, Bic, matita, inchiostro giapponese e black ivory. La parola d'ordine che anima l'intera produzione è "identikit". Il suo tratto è inconfondibile; l'intento non è solo tracciare dei caratteri comuni, ma tracciarli all'interno di una Quotidianità che l'artista ama narrare senza mai fossilizzarsi su una singola emozione, ma cercando di narrarle tutte, con un occhio di riguardo proprio per quelle che vorrebbero restare nell'ombra. Ha creato muri in tutto il mondo, i suoi lavori, presenti in numerose collezioni private, sono stati esposti in gallerie private e in musei pubblici.

IL PROGETTO

Another World Arte in città per immaginare il futuro è un complesso progetto di rigenerazione urbana che prevede l'intervento di artisti ed artigiani nell'area di Via Dina Galli, 8 dove si trova la sede della ASL che accoglie minori (0-18 anni) con difficoltà o disturbi di carattere neurologico, psichiatrico, neuropsicologico e/o qualsiasi difficoltà del neurosviluppo. Il titolo stesso ha in nuce l'idea della possibilità di cambiare prospettiva di vedere e vivere il mondo e lo spazio con occhi nuovi. L'intero progetto prevede la realizzazione in step successivi di tre diverse fasi riguardanti rispettivamente l'area antistante l'ingresso – la facciata – l'area esterna adiacente.

L'idea di rigenerare attraverso l'arte un'area di frontiera a partire proprio da un presidio sanitario che ha il compito di tutelare il

benessere psico-fisico dei più giovani, nasce dal basso, dal desiderio di medici, operatori e famiglie che operano all'interno del servizio, di poter dare loro qualche cosa di più.

L'Associazione Eco dell'Arte ha raccolto la sfida proponendo un cambio di prospettiva, da qui il nome del progetto Another World che si rivolge a bambini, adolescenti, alle loro famiglie e, in generale, a tutta la cittadinanza, con l'obiettivo di cambiare il modo di percepire la realtà attraverso un'arte che non sia solo da guardare, ma da vivere e da sperimentare.

L'intento è restituire questi spazi articolati e complessi alla cittadinanza: potranno così tornare ad essere, grazie agli interventi artistici e ad una narrazione nuova, spazi da vivere in cui ritrovarsi in un'atmosfera positiva e stimolante.

Saranno invitati a lavorare, artisti, mosaicisti e giovani artisti; racconteranno, in un ideale e terapeutico percorso interiore, l'idea di crescita, di trasformazione nella differenza; la possibilità di riportare la natura in un paesaggio urbano in cui la nota dominante è il grigio del cemento; la possibilità di entrare in contatto con i propri eroi, con le proprie speranze; di riconoscere le proprie emozioni e infine, attraverso le immagini ispirate alle favole millenarie e sempre attuali di Esopo, ci riveleranno come sia possibile volgere in positivo ciò che apparentemente appare uno svantaggio così da poter superare i propri timori.

Le attività artistiche saranno affiancate da attività laboratoriali rivolte ai giovani utenti della ASL e appena possibile anche alla cittadinanza.

Il progetto, patrocinato dalla ASL Roma 1 e dal III Municipio, in collaborazione con Ater Roma proprietario dell'immobile, che sta provvedendo alla pulitura preliminare delle pareti, è promosso e realizzato da Eco dell'Arte e curato da Elena Paloscia.

Sostengono il progetto A.N.svi Accademia di Neuropsicologia dello Sviluppo, il centro Polispecialistico Laboratorio Apprendimento e collaborano le Associazioni A.I.F.A. Lazio - odv - Associazione Italiana Famiglie Adhd, CSV Centro di servizi per il Volontariato, ANGSA - Associazione Nazionale Famiglie Soggetti Autistici e la Scuola Romana dei fumetti.

ECO DELL'ARTE

Eco dell'Arte è un'associazione culturale senza fine di lucro, con sede a Roma nel III Municipio, che progetta e realizza iniziative volte a valorizzare e a diffondere la conoscenza dell'arte e dei beni culturali materiali e immateriali, attraverso una comunicazione mirata per ogni tipo di utente, di età e per ogni ambito sociale.

Progetta eventi, incontri, conferenze e workshop, attività didattiche per grandi e bambini e ogni altra attività inerente l'arte in cui sia

prevista la curatela, l'organizzazione e la comunicazione dell'evento per diffondere e rendere accessibile a tutti le diverse espressioni artistiche favorendo il benessere psicofisico e la crescita culturale e la prevenzione della dispersione scolastica.

Organizzazione

Eco dell'Arte

Contatti: ecodellarte@gmail.com cell. 347/8285211

www.ecodellarte.it

Instagram: [@ecodellarte](https://www.instagram.com/ecodellarte) [@flaviosolo](https://www.instagram.com/flaviosolo) [@crazydiamondtts](https://www.instagram.com/crazydiamondtts)

#lartetirigenera

RELATED POSTS

Redazione

2 ANNI

AGO

Redazione

8 MESI

AGO

Redazione

2 ANNI

AGO

ARCHITECTSPARTY 2018 SI CONCLUDE A ROMA

PROCESSO A GESÙ

**Memoria del Perù.
Fotografie 1890 –
1950**



di Redazione

4 FEBBRAIO 2021

[< PREVIOUS POST](#)

[NEXT POST >](#)

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *



HOME ART STREET ART DESIGN PHOTOGRAPHY MUSIC INSPIRATION

Street Art

No Comments

SOLO E DIAMOND - LISTEN TO ME, IVY (Another world project)



Redazione Art-Vibes | On 13, Feb 2021

Arte in città per immaginare il futuro: a Roma ^{isp}un nuovo progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove.

di Redazione Art Vibes

Picture: Solo e Diamond, *Listen to me Ivy* 2021, murale, Via Dina Galli 8, Roma dettaglio con Solo mentre dipinge Poison Ivy, progetto Another World. photo credit: LAP

La narrazione continua...L'Associazione Eco dell'Arte, nell'ambito del progetto "Another World. Arte in città per immaginare il futuro - Un progetto di rigenerazione urbana nel quartiere Vigne Nuove a Roma", presenta LISTEN TO ME, IVY il nuovo lavoro degli artisti Solo e Diamond, il secondo intervento (dopo quello di Gola Hundun) nell'area porticata antistante l'ingresso del TSMREE - Servizio Tutela Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva della ASL Roma 1.

Lo street artist Solo, noto per la sua passione per i fumetti e per i supereroi che traduce in scala monumentale sugli edifici in tutto il mondo, ha realizzato un lavoro a quattro mani con Diamond, per un'area riparata dello spazio porticato in prossimità dell'ingresso al TSMREE.

Nel percorso ideale che abbiamo immaginato per questo spazio avevamo chiesto all'artista di creare immagini di supereroi che fossero una sorta di numi tutelari del luogo e che potessero sorprendere e far riflettere tutti coloro che vi transitano sulle potenzialità intrinseche in ciascuno di noi.

To search type and hit enter...



Popular Recent Facebook

WaterSeer - Acqua Potabile per tutti Views

Dopo aver attraversato, durante il sopralluogo, la lussureggiante vegetazione preistorica già dipinta da Gola Hundun, Solo non ha avuto dubbi: il soggetto perfetto sarebbe stata Poison Ivy, personaggio femminile creato dagli autori di *Batman* nel lontano 1966.

Questa affascinante figura dagli occhi verdi e dai capelli rossi, un tempo mite ricercatrice di chimica botanica, è stata suo malgrado trasformata in una creatura pericolosa dal suo professore che l'ha sedotta e, approfittando della sua fiducia, l'ha sottoposta a una sperimentazione che l'ha resa capace di manipolare le menti e immune ad ogni tossina ma, velenosa per chiunque la tocchi.



Solo e Diamond, *Listen to me Ivy* 2021, murale, Via Dina Galli 8, Roma, dettaglio con fiori e Poison Ivy, progetto Another World. photo credit: LAP.

"Poison Ivy - ci ha spiegato Solo - ha soprattutto lo straordinario potere di comunicare con le piante e, grazie al suo "fattore rigenerante", di rendere rigogliosa la natura e di creare bellissimi giardini e qui è perfetta".

"Nella splendida quinta scenica creata da Solo e da Diamond - sottolinea la curatrice Elena Paloscia - che valorizza la frammentazione degli spazi, impaginando le immagini come in un fumetto, a una Poison Ivy potente incantatrice fa da contraltare Batman, sentinella della notte e della giustizia i cui occhi verdi, dettaglio questo che ci ha rivelato Solo, raccontano come la fascinazione si sia già compiuta e anche il supereroe che la combatte e talvolta la protegge, sia stato preso dalla sua magia.

L'immagine di Poison Ivy dirompente, che occupa un'intera parete di fondo, sembra quasi uscire, con il suo potente gesto creativo, da uno schermo cinematografico. In lei anche il lessico formale scelto da Solo esalta i tratti ambivalenti, il volto di donna severo e fascinoso tradisce lentigini da adolescente, cifra stilistica ricorrente nelle figure femminili all'artista, che emergono da un incarnato verde, in sintonia con i toni utilizzati da Gola Hundun, che ne svela la natura quasi "aliena".

L'ombreggiatura magenta nella palpebra inferiore, non solo rende più intenso e penetrante lo sguardo, ma ci racconta un'inquietudine profonda. La chioma rossa rivela il suo profondo legame con la natura e l'indole indomita. Le stesse linee di contorno di un verde scuro e non nere, come ha spiegato Solo, conferiscono all'immagine un maggiore armonia tra le cromie accese.

*L'ambivalenza che è in ciascuno di noi si palesa nella storia di Poison Ivy che, persa la sua identità di scienziata e diventata folle, traduce in ossessione la sua vocazione di ecologista *ante litteram* che per perseguire i propri scopi non esita a diventare criminale.*



64637



Siena International Photography Awards 2015 - The Winners

26075 Views



Daniel Arsham - L'archeologo del futuro

25736 Views



L'Arbre à Vent® - L'albero che produce energia

22237 Views



Edoardo Tresoldi - Sculture trasparenti

20373 Views



Blu: il messaggio social della Street Art

19430 Views



Bruno Catalano - Sculture: I viaggiatori

18855 Views



Miljo - Street art

18226 Views



John Morris - Sculture surreali

15223 Views



Lisbona - Un viaggio nella street art

14939 Views

Design

Design

Daan Roosegaarde - GROW

gennaio 19, 2021 | Redazione Art-Vibes



Approcci innovativi all'agricoltura: la bellezza della luce e della sostenibilità, i benefici del light design sulle colture.

di Redazione Art Vibes

Picture: Daan Roosegaarde - GROW by Roosegaarde highlights the beauty of agriculture

Come può il light design aiutare le ...

[Read More](#)

Inspiration

Inspiration



Solo e Diamond, Listen to me Ivy 2021, Murale, Via Dina Galli 8, progetto Another World. photo credit: LAP

Gli artisti riequilibrano la composizione anche grazie alla scelta di creare un fondale costituito da pattern di foglie di edera con piccoli fiori colorati, di matrice wharoliana, che, magicamente generati da Poison Ivy e magistralmente dipinti da Diamond, con saturazione diversa di toni di verde, si ricompongono in incastri ordinati e rassicuranti, quasi come se, nella natura, nulla di male potesse accadere.

Ancora una volta, dunque, l'anima pop delle creazioni di Solo si fonde con la sensibilità *fin de siècle* di Diamond, qui volutamente semplificata per rispondere alle esigenze funzionali dell'insieme, riuscendo a dare un'interpretazione efficace dell'antinomia stessa del personaggio".

Questo sodalizio umano ed artistico che ben rappresenta la possibilità di incontro di individualità diverse e il loro lavoro, con la qualità che li contraddistingue, hanno arricchito lo spazio di suggestioni e stimoli utili ad affrontare tramite la fantasia e la creatività tematiche inerenti l'individualità, la consapevolezza di sé e le proprie potenzialità nascoste.

In occasione di questo lavoro si sono tenuti laboratori e un workshop con gli artisti, dedicati ai ragazzi e ai bambini che frequentano il TMSREE, sul tema dei supereroi e dei superpoteri e della maschera, per imparare a riconoscere, a potenziare e a rappresentare in modo creativo le qualità intrinseche in ciascuno di noi.



Bambini all'ingresso del TSMREE di Via Dina Galli disegnano i supereroi in occasione dell'intervento degli street artist Diamond e Solo in Via Dina Galli 8 per il Progetto Another World, foto LAP

Complaining to the Tree – Abramović Method

dicembre 9, 2020 | Redazione Art-Vibes



Abbracciare un albero per sentirsi meglio: il nuovo esercizio del Metodo di Marina Abramović per guarire le ferite di un anno da dimenticare.

di Redazione Art Vibes

Picture: *Complaining to the Tree – Abramovic Method*. screenshots form video by the ...

[Read More](#)

Articoli recenti

[Aeroarte – Guayaquil: la prima galleria d'arte aerea al mondo](#)

[Borondo – P A S S A G E](#)

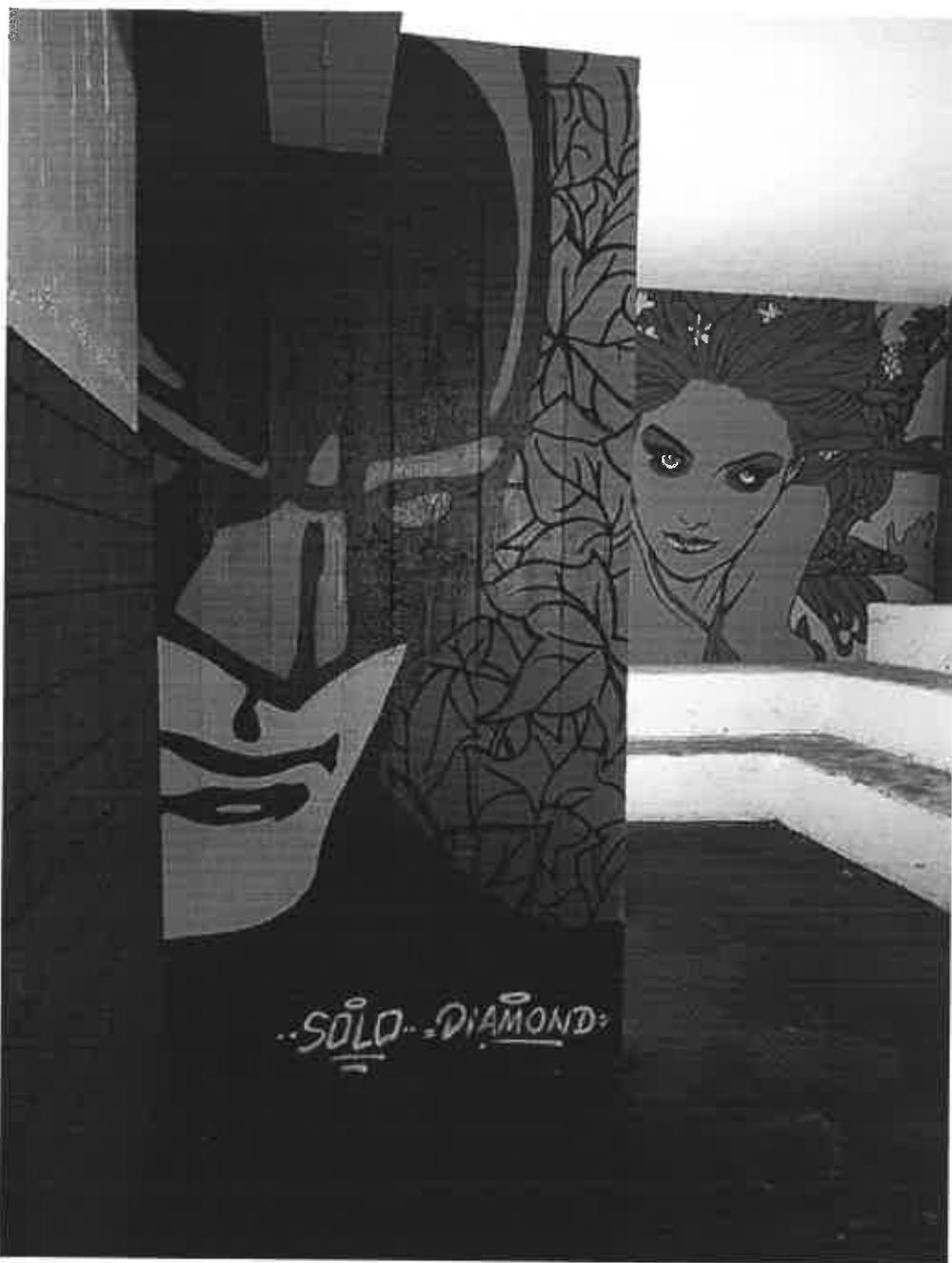
[Orticanoodles – INSIDE \(mostra + murale\) a Milano](#)

[CreArt Genova – "What would happen if? The choice of build an alternative future"](#)

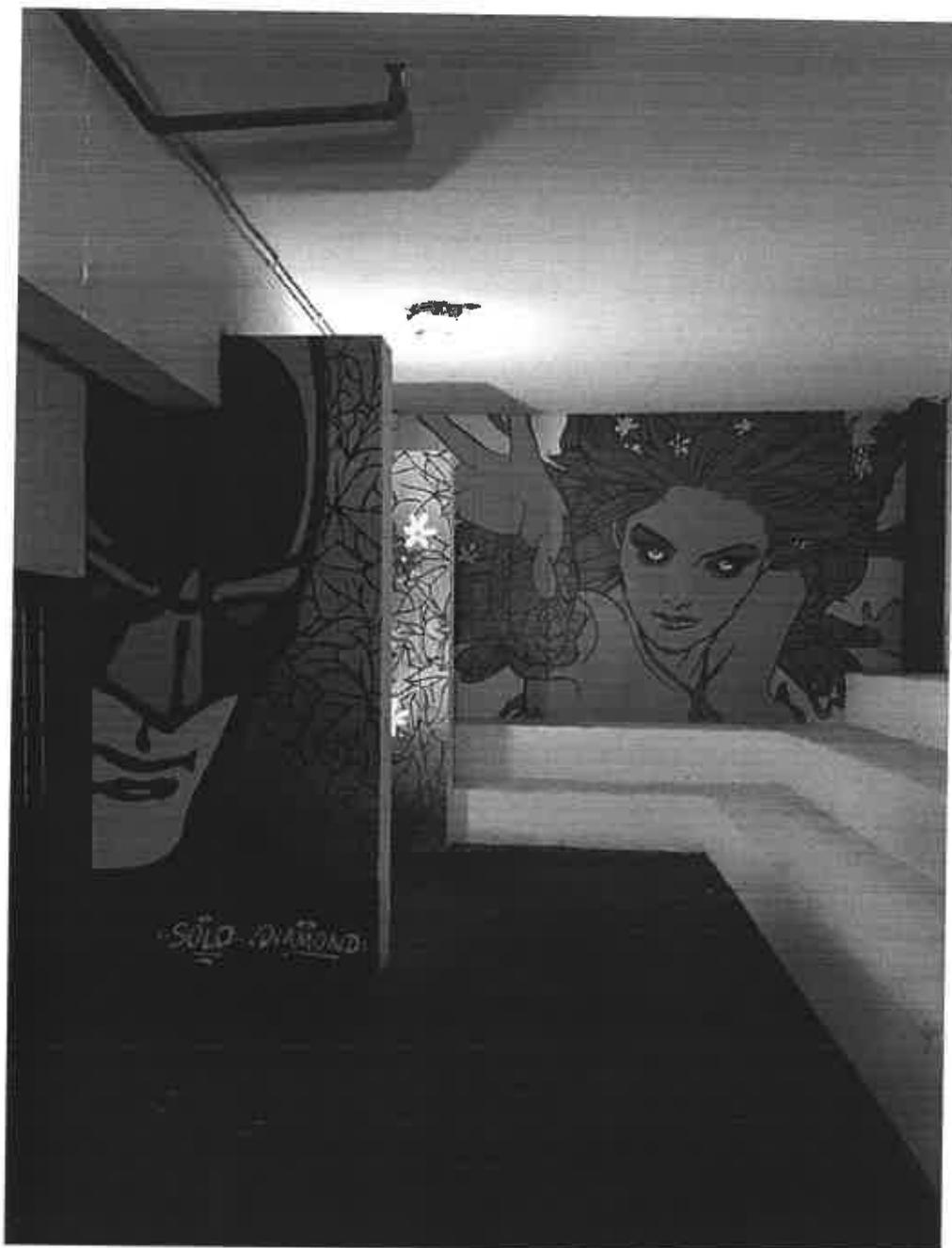
[SOLO E DIAMOND – LISTEN TO ME, IVY \(Another world project\)](#)

La creazione di un percorso visivo che rigeneri lo spazio e le menti proseguirà prossimamente con la creazione di un Muro dedicato agli stati d'animo realizzato da giovani artisti.

Per sostenere il progetto è attiva una raccolta fondi sulla piattaforma Produzioni dal Basso.



Solo e Diamond, Listen to me Ivy 2021, murale, Via Dina Galli 8, Roma, dettaglio con Batman e Poison Ivy, progetto Another World. photo credit: LAP



Solo e Diamond, Listen to me Ivy 2021, murale Via Dina Galli 8, Roma, progetto Another World. photo credit: LAP

- via: Art Vibes submission - photo credit: LAP.

- website: ecodellarte.it

Related Articles:



Selci si colora - Nuove Residenze d'arte urbana



Street ARTitude Night - Rigenerazione urbana



Casa Bernocchi - Arte urbana, gioia e rivoluzione



Lucy McLauchlan - Murale per Forgotten Project

Tags [Another World rigenerazione urbana Roma](#) [arte urbana Roma](#) [Diamond street art](#) [Eco dell'arte](#)

[Solo Diamond](#) [SOLO DIAMOND LISTEN TO ME IVY](#) [SOLO street art](#) [Street Art Roma](#)

[street art Vigne Nuove Roma](#)

Ufficio Stampa
Paola Saba