

rossella canuti



graphic designer

nome cognome **ROSSELLA CANUTI**

**TITOLI DI STUDIO
E LINGUE STRANIERE**

1979 - 80: DIPLOMA IN “ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA votazione 60/60 presso l’Istituto Statale d’Arte Roma I

1985: LAUREA in Lettere (indirizzo Storia dell’Arte) tesi in Letteratura Artistica dal titolo “Giovanni Baglione artista e letterato del ‘600, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia “La Sapienza” di Roma.

1994: DIPLOME D’ÉTUDES: Diplome Approfondi de Langue Française c/o l’Alliance Française di Roma.

1997-98 / 2012: corsi di lingua inglese

2000: DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE in Storia dell’Arte Medioevale e Moderna (corso triennale post laurea votazione 70 e lode).

La tesi comprende UN PROGETTO DI ARCHITETTURA INFORMATICA per la gestione delle notizie storico-artistiche sui fondi di provenienza dell’ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA (con ricerche e esame in Storia delle Arti decorative, del Manoscritto e del libro)

2001: Abilitazione all’insegnamento per la materia di Storia dell’Arte (classe di concorso 61/A).

2003 - 2005 maggio stage Adobe sui programmi InDesign e seminario di aggiornamento su Photoshop al Digital Cult a Bellaria;

2006-2014 partecipazione ai seminari di aggiornamento sui programmi Adobe a Roma

**ATTIVITÀ DI
GRAPHIC DESIGNER**

2014/1979 collaborazioni con Agenzie di Pubblicità e Case editrici per la realizzazione di materiale grafico (loghi e immagine coordinata, campagne pubblicitarie, depliant informativi, riviste, libri)

ALCUNI LAVORI COME GRAPHIC DESIGNER:

2010-5 con Romagnoli: progettazione struttura e grafica del sito web dello stilista di moda

Peter Langner (www.peterlangner.it); brochures, manifesti, calendari, pagine pubblicitarie e materiali informativi per i clienti: “Uniprom”; “Sanifarma”; “Miss Italia”; Centro Sportivo “Salaria Sport Village”; Centro Benessere “Immagine”; “Fondazione Nuova Italia”; “Guida Genitori”, “Unione Nazionale Incremento Razze Equine”, “Movie Media”, etc.

2005-2003 - progettazione struttura e grafica del sito web UNIRE Unione Incremento Razze Equine(www.unire.it) e grafica di materiali editoriali e pubblicitari per lo stesso ente.

- progettazione struttura e grafica del sito web Duca d’Alba

2003 con l'Agenzia di Pubblicità Baldassarre Carpi Vitelli: riviste "Roma Europa Festival" e "Griffair" e, con l'agenzia Big Carrot: brochure aziendali e grafica per stand espositivi.

2002 per la GALLERIA COMUNALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA di Roma:

schede informative per il pubblico relative alle attività didattiche, all'edificio, alla biblioteca.

pagine web, le schede didattiche e il depliant del concorso relativi alla mostra "Mario Schifano Tutto" pagine web e cd rom per l'esposizione "America Illustrata". progetto per la sezione multimediale del laboratorio per ragazzi sui linguaggi dell'arte contemporanea "Fuori Misura" (attiva in primo luogo nella progettazione del laboratorio, come AUTRICE delle 3 pubblicazioni relative al progetto e nella GRAFICA). grafica del catalogo Arte contemporanea in Mediateca.

2001 ALLESTIMENTO GRAFICO della mostra "Sam Francis Paintings"

2000 per I MUSEI CAPITOLINI, in occasione dell'inaugurazione degli spazi reaturati nel Palazzo dei Conservatori, ALLESTIMENTO GRAFICO per la mostra "Gli Horti Borghesiani"

1999 - 1990 collaborazioni con l'Editalia (ricerche iconografiche e realizzazione grafica di libri d'arte), con le Edizioni Lakota e con le Edizioni Music Press: riviste «Chitarre» e «Internet & Musica»; art director junior nelle agenzie di pubblicità ODG e Bozell & Associati

ATTIVITÀ DI DOCENZA NELL'AMBITO GRAFICO

2014-12 docenza illustrazione e grafica editoriale alla "Scuola di Arti e Mestieri Zabaglia" del Comune di Roma

2011-9 docenza di grafica editoriale alla "Scuola di Arti e Mestieri Zabaglia" del Comune di Roma

2008 docenza di Comunicazione Visiva e Storia dell'Arte alla "Scuola Zabaglia" del Comune di Roma

2007-3 docenza di grafica editoriale alla "Scuola di Aggiornamento e perfezionamento Scienza e Tecnica" del Comune di Roma

2004 docenza di Photoshop all'INARC (Associazione Nazionale di Architettura)

2005 docenza di design e comunicazione visiva nei corsi di comunicazione web e information broker a cura della società Prael Sistemi per la Regione Lazio

2004-3 docenza di progettazione e elaborazione grafica all'IRFI (Istituto Romano per la Formazione Imprenditoriale - Camera di Commercio), nel corso di progettista e Tecnico per la Multimedialità, con i programmi Adobe (Illustrator e Photoshop) e Xpress

ESPOSIZIONI D'ARTE

2010 (maggio) personale nell'ambito della rassegna organizzata al parco Meda, Roma dal titolo "Multi-Meda - Allestimenti in Corso", a cura di "Merzbau Arte e Cultura" patrocinata dall'Assessorato alle Politiche culturali del Comune di Roma

2007 . (5-15 aprile) "Art4Aid" collettiva, Amsterdam, evento organizzato dall'Unicef e dalla casa d'aste Sotheby's - curatori: Fausto Colombo - Triennale di Milano; Helen Sainsbury, Tate Modern London (l'opera è ora in collezione privata di John Fentener van Vlissingen)

- dall'8 settembre è presente alla collettiva "Amparo" promossa dall'Associazione culturale Artetica sul tema dei rifugiati e dell'emigrazione verso i paesi della sponda nord del Mediterraneo.

- a novembre è presente con un'opera alla collettiva organizzata dall'AMREF - African Medical and Research Foundation e curata dalla casa d'aste Babuino

2006 . (17 - 27 maggio) "Altri da Me" personale, Galleria B5 a Roma

. (febbraio) "Book art project" collettiva promossa dall'Associazione Culturale "Artetica", è presente con l'opera dal titolo "trilogia haiku" (tre minilibri ora in collezione privata Canessa).

2006 - 2005 . (16 ottobre al 16 novembre) "www.plot.@rt.europa", collettiva, è presente con un'opera a Valencia, Galleria 'Sala Naranja', e ancora (dal 19 novembre 2005 al 20 gennaio 2006), a GENAZZANO Castello Colonna - Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea

2005 . (27 gennaio - 4 febbraio) "Conflitti in Corso" personale, spazio espositivo della libreria Odradek Roma

. (6 - 22 maggio) "MMV" (Mixed Media on Vision) collettiva, Terni, Palazzo Primavera: presenta le opere "Baghdad 2003" e "Iraq 2004"

. (23 maggio) all'evento "Italia Africa", tenutosi al Circolo degli Artisti a Roma, espone l'opera "Gente d'Africa"

. (14 24 Maggio) "Sociale Digitale" collettiva, Galleria 'Hyunnart Studio', Roma: espone l'opera "Dehi" (oggi in collezione privata) e presenta il video "?" (What does it means?)

. (21 - 30 novembre) "Poverty and Art" 1a Biennale Internazionale d'Arte di Grameen Microcredito Turchia, presenta le opere "l'approdo" e "granturco"

2004 . (11 - 28 maggio): Galleria 'Luigi di Sarro', Roma, personale dal titolo "elementi"

ESPOSIZIONI D'ARTE

2003 . (12 - 27 aprile) presenta l'installazione "Meridiani dell'Acqua" all' esposizione 'Fons Vitae', collettiva dedicata al tema dell'acqua come fonte di vita e di arte in occasione dell'Anno Internazionale dell'Acqua 2003. A cura di Elena Paloscia, organizzazione Galleria'Luigi di Sarro' nel comune di Pitigliano.

. (5 - 13 luglio) l'opera digitale "Frutta candita - omaggio a Salgado" viene presentata a Itart, 5a Mostra di Mini-grafica e pittura organizzata dall'Accademia d'Arte di Pisa nell'Abazia di San Zeno. Premiata col Diploma di Finalista, l'opera viene nuovamente esposta al Palazzo Gambacorti di Pisa dall'8 al 18 novembre 2003

. (27 settembre - 26 ottobre): espone una seconda nell'ambito della seconda edizione di "Fons Vitae" organizzata nella Riserva Naturale di Decima Malafede a Roma

. (29 - 31 dicembre): l'opera ' Giochi di guerra' viene selezionata per l'evento "Open Art", esposizione tenutasi nelle Sale del Bramante, a Piazza del Popolo

2002 . (gennaio) un'opera in acciaio, viene installata in modo permanente nella Stazione di Casabianca (RM), commemora l'incidente ferroviario avvenuto nel 1992

. (11-17 marzo) "Post post scriptum", collettiva sul tema dell' 11 settembre, Accademia BB AA di Viterbo: espone l'opera "Burqa"; la collettiva ha luogo anche a settembre a Roma, spazi espositivi FFSS

PUBBLICAZIONI

2012- 2003: Voci del Dizionario Biografico degli Italiani (settore arte), Treccani tra le quali ricordiamo: GIOVANNI ODAZZI, AMEDEO MODIGLIANI, AUGUSTO MAJANI; G. KIENERK; ANGELO MORBELLI, A. MORICONI. GIANNI MAIMERI, S. IRDI; J.A. JULIEN; ITALO JOSZ; A. LANFREDINI; G. LONGHI (GRAFICO INCISORE); G. LORETI; G. LUCATELLI; P. MARIANI; A. MILANI; L. MINGUZZI

2005: R. Canuti, Vermeer, l'incanto del quotidiano. "Viaggiando" (mensile di turismo e cultura), settembre

2001 R. Canuti, I. Pagani, M. Tolomeo, L'attività dell'unità di ricerca per i beni storico-artistici di Montesanto e Roccanolfi, in Beni storico-artistici e terremoto: l'impegno dell'Università tra formazione e ricerca.

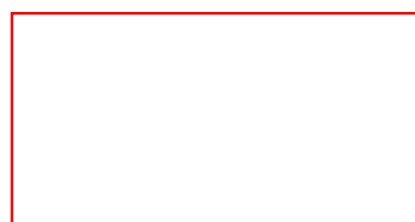
2000: R. Canuti, FUORI DI SÉ: FARE ARTE CON IL COMPUTER, in Fuori Misura, VOL.1 (quaderno didattico a cura di S. Bonfili e S. Fabri)

R. Canuti, Dentro e fuori il Museo, in Fuori Misura, VOL.1 (quaderno didattico a cura di S. Bonfili e S. Fabri)

R. Canuti, FUORI DI SÉ: COMPUTER ART, in Fuori Misura, VOL.2 (quaderno didattico a cura di S. Bonfili e S. Fabri)

1999: R. Canuti, La cappella di San Giuseppe in Santa Maria della Vittoria e la collezione di dipinti di Giuseppe Capocaccia, in L'arte per i giubilei e tra i giubilei del Settecento, Studi sul Settecento Romano (collana a cura di E. Debenedetti)

In corso di stesura (2014) il volume storico-artistico: Piazze e la Chiesa di San Lazzaro.



CORPORATE

progettazione grafica e
realizzazione
degli esecutivi elettronici
del logo
“arti e mestieri expo”

cartella (cover)

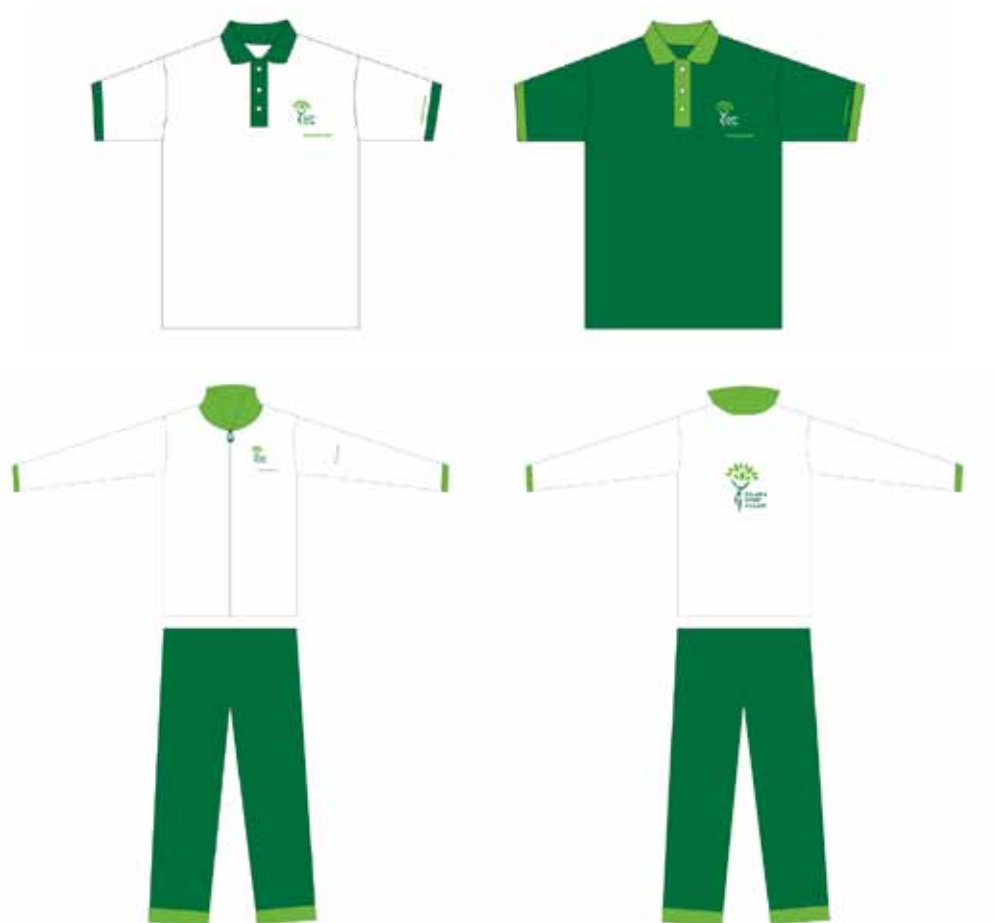


cartella (fronte/retro)



GRAFICA

applicazione grafica e
realizzazione
degli esecutivi elettronici
della carta intestata
dei biglietti da visita
e dell'abbigliamento
sportivo
(magliette polo / tute)
per il cliente
Salaria Sport Village



GRAFICA WEB

progettazione grafica
del sito web della
Nuova Fiera di Roma 2006



progettazione grafica
delle pagine interne
del sito web
PETER LANGNER



CAMPAGNA ACEA ELECTRABEL

progettazione grafica e
realizzazione degli esecutivi
elettronici
annunci stampa periodica

pendolini
(4 varianti e un retro)

uffici rinnovati

1.000 standby me in regalo

ci facciamo in quattro per te

ufficio mobile

MARTIN MYSTÈRE in regalo

AceaElectrabel ha pensato per te quattro nuovi servizi: uffici rinnovati a Piazzale Ostiense, per scoprire le offerte più convenienti; mille dispositivi standby me in regalo, per eliminare i consumi da standby dei tuoi elettrodomestici e aiutare l'ambiente e la tua bolletta; un ufficio mobile, ancora più vicino a te e un fumetto di Martin Mystère in regalo.

AceaElectrabel, passione e competenza al tuo servizio.

www.aceaelectrabel.it

AceaElectrabel

uffici rinnovati

ci facciamo in quattro per te

AceaElectrabel, passione e competenza al tuo servizio.

www.aceaelectrabel.it

AceaElectrabel

1.000 standby me in regalo

ci facciamo in quattro per te

AceaElectrabel, passione e competenza al tuo servizio.

www.aceaelectrabel.it

AceaElectrabel

ufficio mobile

ci facciamo in quattro per te

AceaElectrabel, passione e competenza al tuo servizio.

www.aceaelectrabel.it

AceaElectrabel

MARTIN MYSTÈRE in regalo

ci facciamo in quattro per te

AceaElectrabel, passione e competenza al tuo servizio.

www.aceaelectrabel.it

AceaElectrabel

uffici rinnovati

1.000 standby me in regalo

ufficio mobile

MARTIN MYSTÈRE in regalo

ci facciamo in quattro per te

AceaElectrabel ha pensato per te quattro nuovi servizi: uffici rinnovati a Piazzale Ostiense, per scoprire le offerte più convenienti; mille dispositivi standby me in regalo, per eliminare i consumi da standby dei tuoi elettrodomestici e aiutare l'ambiente e la tua bolletta; un ufficio mobile, ancora più vicino a te e un fumetto di Martin Mystère in regalo.

AceaElectrabel, passione e competenza al tuo servizio.

www.aceaelectrabel.it

AceaElectrabel

GRAFICA EVENTI

Magnamente 2011

progettazione grafica
e realizzazione
degli esecutivi
elettronici del
logo 'magnamente'
e dei materiali
per l'evento omonimo:
pannelli indicatori
locandina san valentino
arredamenti / totem /
sottobicchieri etc.



magnamente

l'enogastronomia buona e garantita



GRAFICA EVENTI

logo slow sea land 2012
declinato in
'blue sea land' nel 2013

locandina / cartella /
pagina web

campagna stampa
(piedone su quotidiano)



Idee, voci e prodotti del Mediterraneo

MAZARA del VALLO
08-10
giugno 2012

slow • sea • land

Idee, voci, prodotti della pesca del Mediterraneo

Un incredibile viaggio di sensazioni e sapori nella Casbah di Mazara del Vallo: le Cucine di Strada, i Laboratori del Gusto, il Mercato, il Fish Fish Fest e il Forum per il Mediterraneo. **Mazara del Vallo vi aspetta.**

www.slowsealand.it

Logos of sponsors: Regione Siciliana, Slow Food Italia, ITALIA, Banca Nuova, INAIL, GENERALI.



slow • sea • land

Idee, voci, prodotti della pesca del Mediterraneo

MAZARA del VALLO
08-10
giugno 2012

Logos of sponsors: Regione Siciliana, Slow Food Italia, ITALIA, Banca Nuova, INAIL, GENERALI.

CAMPAGNA PUBBLICITARIA
MIPAAF



progettazione grafica e
realizzazione degli esecutivi
elettronici del
logo “il pesce italiano parla”
e del materiale promozionale
per i foyer dei cinema
depliant / totem
arredamento: tappeto / tavolo
in cartotecnica
abbigliamento hostess



CAMPAGNA PUBBLICITARIA
MIPAAF

campagna pubblicitaria
21 moduli su quotidiani
nazionali

**ALICE
NEL PAESE
DELLE
MERAVIGLIE.**
il pesce italiano da favola.



Il pesce azzurro delle nostre acque è ricco di Omega 3, grassi insaturi importanti per lo sviluppo cerebrale e ottimi protettori di cuore e arterie. Buono, digeribile e leggero il pesce italiano è ottimo per bambini, anziani e nella buona cucina di tutti i giorni.
Scopri quanto è conveniente e facile da cucinare sul portale: www.ilpesceitaliano.parla.it

il pesce italiano ha molto da dire.

MINISTERO DELLA POLIZIA SPERIMENTALE
ALIMENTARE E FORESTALI

**COZZE,
ma assai simpatiche.**



Freschissime, ricche di ferro, ammidanti, vitamine e proteine, le cozze hanno un basso contenuto di grassi. I nostri frutti di mare, selvaggi o di allevamento, rigorosamente controllati, sono ottimi nella preparazione di antipasti, primi e secondi piatti.
Scopri quanto sono convenienti e facili da cucinare sul portale: www.ilpesceitaliano.parla.it

il pesce italiano ha molto da dire.

MINISTERO DELLA POLIZIA SPERIMENTALE
ALIMENTARE E FORESTALI

**INDIMENTICABILE
SOIRÉE.**
la vera sorpresa: lo Scorfano.



Gustoso, digeribile, leggero, ricco di Omega 3, il pesce italiano è l'ospite d'onore in una alimentazione corretta e bilanciata durante tutto l'anno.
Scopri quanto è conveniente e facile da cucinare sul portale: www.ilpesceitaliano.parla.it

il pesce italiano ha molto da dire.

MINISTERO DELLA POLIZIA SPERIMENTALE
ALIMENTARE E FORESTALI

**PRANZO
DI LAVORO.**
*il pesce italiano ottimo
in ogni occasione.*



Gustoso, digeribile, leggero, ricco di Omega 3, il pesce italiano è l'ospite d'onore in una alimentazione corretta e bilanciata durante tutto l'anno.
Scopri quanto è conveniente e facile da cucinare sul portale: www.ilpesceitaliano.parla.it

il pesce italiano ha molto da dire.

MINISTERO DELLA POLIZIA SPERIMENTALE
ALIMENTARE E FORESTALI

**AGUGLIA
L'INGEGNO
usa la testa,
scegli col cuore.**



Il pesce azzurro delle nostre acque è ricco di Omega 3, grassi insaturi importanti per lo sviluppo cerebrale e ottimi protettori di cuore e arterie. Buono, digeribile e leggero il pesce italiano è ottimo per bambini, anziani e nella buona cucina di tutti i giorni.
Scopri quanto è conveniente e facile da cucinare sul portale: www.ilpesceitaliano.parla.it

il pesce italiano ha molto da dire.

MINISTERO DELLA POLIZIA SPERIMENTALE
ALIMENTARE E FORESTALI

IL PESCE DEL MESE



Lo sapete? In questo periodo si pescano grandi quantità di spigole, puoi quindi trovare quest'ottimo pesce a un prezzo straordinario. Il pesce italiano, elemento indispensabile per una alimentazione corretta e bilanciata durante tutto l'anno, è gustoso, digeribile, leggero e ricco di Omega 3.
Scopri quanto è conveniente e facile da cucinare sul portale: www.ilpesceitaliano.parla.it

il pesce italiano, un alimento per tutte le stagioni.

MINISTERO DELLA POLIZIA SPERIMENTALE
ALIMENTARE E FORESTALI

CAMPAGNA
MIPAAF
“il pesce italiano parla”

definizione storia,
progettazione
e realizzazione dello
storyboard
e delle illustrazioni
per il gioco
didattico interattivo
per la promozione
del consumo
del pesce italiano

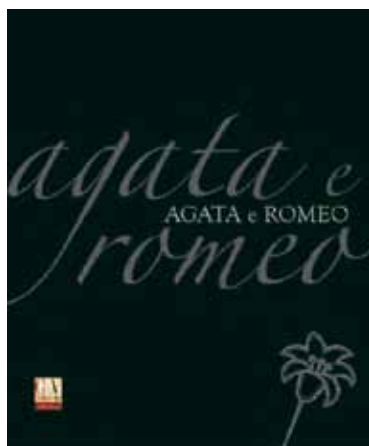


GRAFICA

roma multiservizi:
progettazione grafica e
realizzazione degli
esecutivi elettronici
del logo, della cartella
e della brochure
istituzionale a schede



libro Agata e Romeo
edizioni Cucina & Vini
progettazione grafica
e realizzazione degli
esecutivi elettronici



progettazione grafica e
realizzazione
degli esecutivi elettronici
del logo Magister Wines
e applicazione
su biglietto da visita



MAGISTERWINES



MAGISTERWINES

Jacqueline Tomei
titolo titolo titolo

www.magisterwines.com

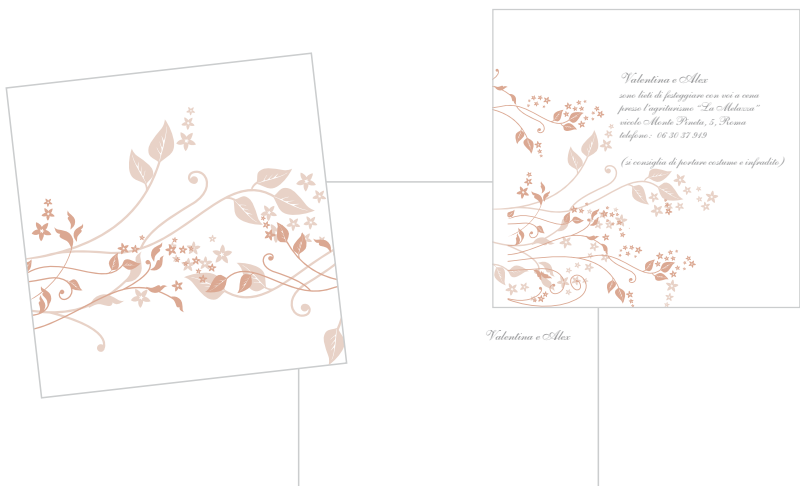
jacqueline.tomei@magisterwines.com
via Domenico Fontana 12 . 00185 . Roma
+39 06 112233 44 . +39 3335556677

GRAFICA

IFIR
Istituto Fisioterapico Romano
progettazione grafica e
realizzazione degli esecutivi
elettronici della
cartella (fronte / fronte-retro)
e della brochure istituzionale



invito di matrimonio



Cliente: Auditorium
via della Conciliazione
invito e della locandina
per l'evento
"Giovani in Scena"



GIOVANI IN SCENA

Giovedì 15 Dicembre ore 19:00

La serata è presentata da **ILARIA CAPITANI**

FRANCO PERSANTI

*dirige l'ORCHESTRA GIOVANILE DI ROMA
da I racconti di Montalbano:
Montalbano noir - L'odore della notte
Ouverture da I ragazzi della Via Pal*

SABRINA IMPACCIATORE

*interpreta Gola monologo di **MATTIA TORRE**
accompagnata dal chitarrista **MARCO DEL GRECO***

MARCO DEL GRECO

*suona Rodrigo dal Concierto de Aranjuez
Adagio accompagnato da **VINCENZO DI BENEDETTO**
con l'ORCHESTRA GIOVANILE DI ROMA*

DANILO AUTERO

*interpreta Colpo di scena al processo Disney
dal libro Pura Anarchia di Woody Allen*



FUTUROCAPITALE



si ringrazia

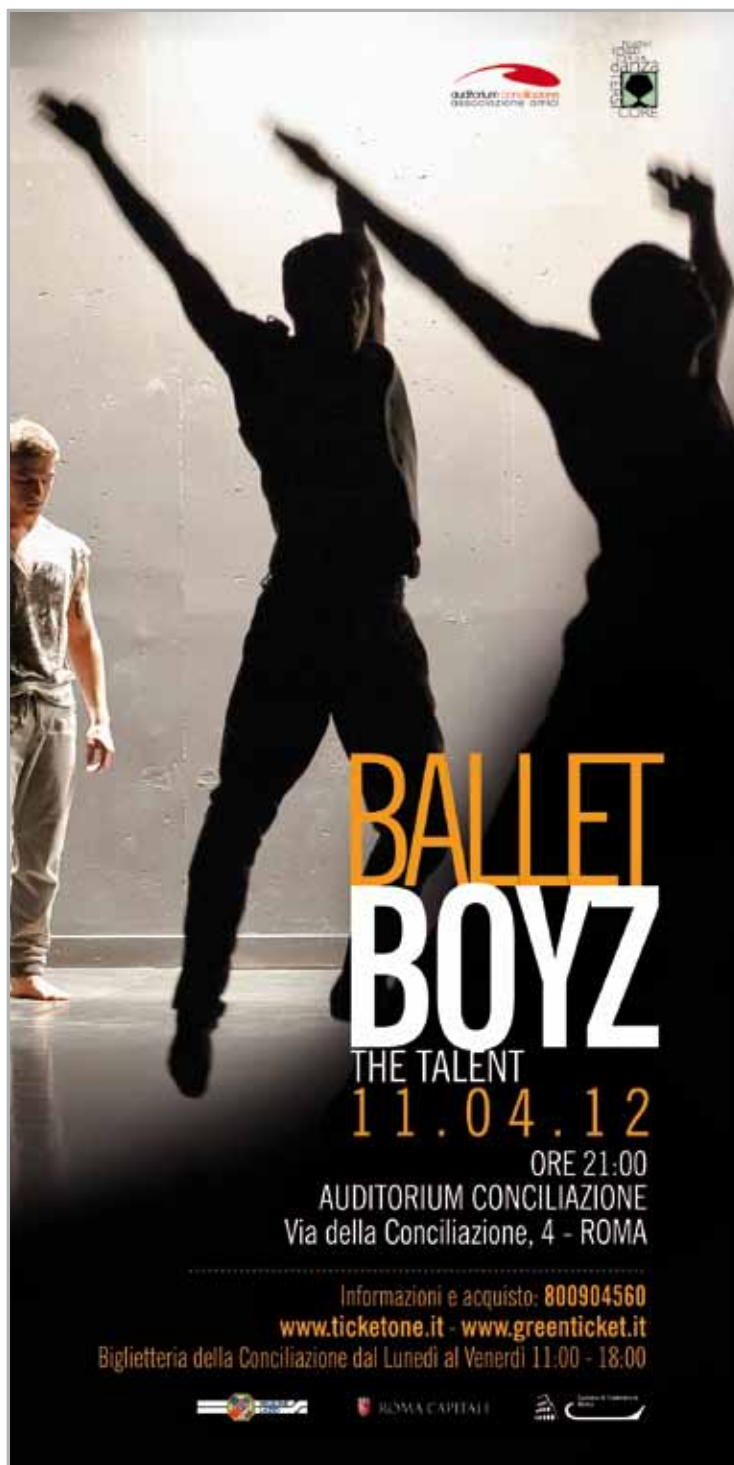


Unione Regionale del Lazio



Cliente: Auditorium
via della Conciliazione

locandina
e invito elettronico
per lo spettacolo
di danza Ballet Boyz



locandina il Convegno
organizzato dalla
Scuola d'Arte e dei Mestieri

“Dialogo tra tecnica
e arte nel XVIII secolo”
2013



ROMA CAPITALE ASSESSORATO ALLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, AL LAVORO E AL LITORALE
SCUOLA D'ARTE E DEI MESTIERI NICOLA ZABAGLIA

*dialogo tra tecnica
e arte nel XVIII secolo*

NICOLA ZABAGLIA

Maestro d'Arte nell'Opera e nel Mestiere
INCONTRO DI STUDI A CURA DI ROBERTO CUMBO E MARCO CASTRACANE

PROGRAMMA

Roberto CUMBO
introduzione ai lavori, saluti e ringraziamenti

Angela MARINO
La figura e l'opera di Nicola Zabaglia nella cultura tecnico artistica del suo tempo

Nicoletta MARCON
Procedure, dispositivi e tecniche d'intervento
nell'opera di Nicola Zabaglia per la fabbrica di S. Pietro

Felice RAGAZZO
Sistemi di collegamento strutturale nelle opere lignee di Nicola Zabaglia.
Quali risolti al giorno d'oggi?

Laura FRANCESCANGELI
Ricerche negli archivi storici su Nicola Zabaglia

Marco CASTRACANE
Storia della scuola Nicola Zabaglia e tradizioni cantieristiche dell'antichità

GIOVEDI' 13 GIUGNO 2013 ORE 16,00

**ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA
E STORIA DELL'ARTE**
Piazza San Marco, 49 Roma

Si ringraziano per la collaborazione gli insegnanti: Antonella Conti Discipline plastiche, Giuliano Salario Restauro, Rosella Canuti Grafico, Barbara Duran Disegno, Luciano Orzoi Autocad, Leticia Ardillo Pittore Artista
Si ringraziano per la collaborazione Claudio Valente e gli studenti della Scuola Nicola Zabaglia



GRAFICA

Emergenza Sorrisi
Associazione di medici
che organizzano
missioni chirurgiche
internazionali
per operare bambini
affetti da malformazioni
del volto e altre patologie

progettazione e realizzazione
di una serie di modelli di
pergamene solidali



21 Settembre 2013

La nostra bomboniera è un dono speciale,
il sorriso di tanti bambini.

Per il nostro matrimonio abbiamo infatti deciso di
ringraziarvi stando al fianco dei medici volontari di
Emergenza Sorrisi e sostenerli, dando speranza a tutti
quei bambini che sono in attesa di ricevere un piccolo gesto
d'amore. Grazie di aver condiviso con noi questa giornata
indimenticabile.

Rosamunda e Apollullo



Emergenza Sorrisi
Doctors for Smiling Children

31 LUGLIO 2013 CATANIA

18° compleanno di Daniele

Non esiste al mondo dono più bello
del sorriso di un bambino.
È per questo che in occasione del mio compleanno
ho deciso di sostenere
i volontari di **Emergenza Sorrisi**
per aiutare quei bambini bisognosi di un piccolo
gesto di solidarietà e di affetto.
Il ricordo di questo giorno di festa rimarrà per sempre
nei nostri cuori.

Grazie.



Emergenza Sorrisi
Doctors for Smiling Children




28.07.2013 il Santo Battesimo di
Lucia Oschiri

L'innocenza del sorriso di un bambino
è racchiuso nei suoi occhi pieni di speranza e gioia.
È per questo motivo che in un giorno
di festa così speciale per la nostra famiglia abbiamo voluto
condividere con Voi la gioia del Santo Battesimo della nostra
piccola Lucia di aiutare anche tanti altri bambini bisognosi
di un gesto di solidarietà.
Abbiamo scelto di essere al fianco dei volontari - medici di
Emergenza Sorrisi per fare in modo che nessun bambino
debba continuare a soffrire.

Grazie a tutti. Mamma e Papà




Emergenza Sorrisi
Doctors for Smiling Children




31 Luglio 2013 Catania

18° compleanno di SARA



Non esiste al mondo dono più bello
del sorriso di un bambino.
È per questo che in occasione del mio compleanno
ho deciso di sostenere
i volontari di **Emergenza Sorrisi**
per aiutare quei bambini bisognosi di un piccolo
gesto di solidarietà e di affetto.
Il ricordo di questo giorno di festa rimarrà
per sempre nei nostri cuori.

Grazie.



Emergenza Sorrisi
Doctors for Smiling Children



28.07.2013 Santo Battesimo di
Antonio Rossini



L'innocenza del sorriso di un bambino
è racchiuso nei suoi occhi pieni di speranza e gioia.
È per questo motivo che in un giorno di festa così
speciale per la nostra famiglia abbiamo voluto condividere con Voi la
gioia del Santo Battesimo del nostro piccolo Antonio, aiutando anche
tanti altri bambini bisognosi di un gesto di solidarietà.
Abbiamo scelto di essere al fianco dei volontari medici
di **EMERGENZA SORRISI** per fare in modo
che nessun bambino debba continuare a soffrire.

Grazie a tutti. Mamma e Papà





Emergenza Sorrisi
Doctors for Smiling Children

★ 21 Settembre 2013

La nostra bomboniera è un dono speciale,
il sorriso di tanti bambini.
Per il nostro matrimonio abbiamo infatti deciso
di ringraziarvi stando al fianco
dei medici volontari di **Emergenza Sorrisi**
e sostenerli, dando speranza a tutti quei bambini
che sono in attesa di ricevere un piccolo gesto
d'amore.

Grazie di aver condiviso con noi
questa giornata indimenticabile
Mauro e Maria Carmela



Emergenza Sorrisi
Doctors for Smiling Children



**18° compleanno
Gianfranco**
28 luglio 2013

Non esiste al mondo dono più bello
del sorriso di un bambino.
È per questo che in occasione del mio compleanno
ho deciso di sostenere i volontari di
Emergenza Sorrisi
per aiutare quei bambini bisognosi di un piccolo
gesto di solidarietà e di affetto.
Il ricordo di questo giorno di festa rimarrà
per sempre nei nostri cuori.

Grazie.



Emergenza Sorrisi
Doctors for Smiling Children

Cliente: Caritas
locandina Caritas 2013

**caritas
roma** www.caritasroma.it

**l'uomo che soffre
ci appartiene**

GRAFICA

Cliente: Fondazione De Gasperi

roll up istituzionale
2012





Cliente: Fondazione De Gasperi

materiali del convegno
"Per una sicurezza energetica"
invito elettronico / cartella
locandina / totem/ retropalco



Cliente: Cantine Perusia

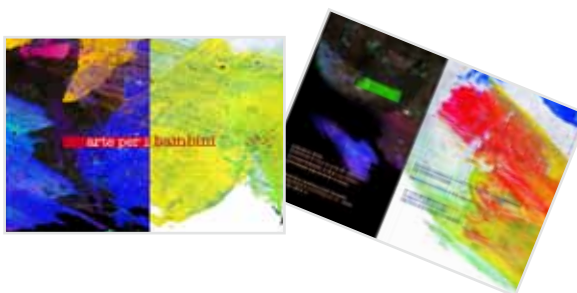
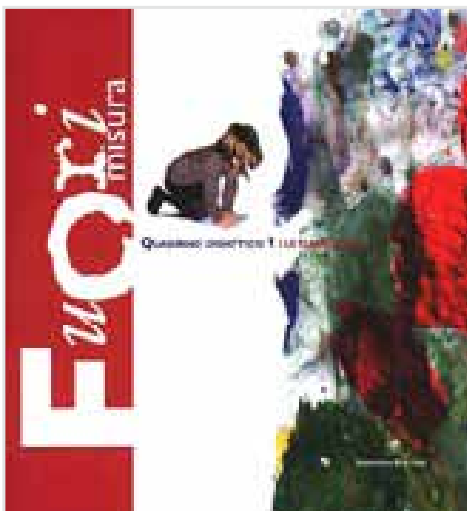
Locandina / depliant



GRAFICA

Cliente: Galleria Comunale
d'Arte Moderna e
Contemporanea di Roma
Gangemi Editori
2001

progettazione e realizzazione
del laboratorio didattico
sull'arte contemporanea
destinato a ragazzi delle scuole
elementari e medie dal titolo
"Fuori Misura" e realizzazione
grafica dei due volumi omonimi,
del numero unico della rivista
"Ate non Marte" e dell'invito di
presentazione dell'evento.



**ALCUNE OPERE CITATE
IN "ESPOSIZIONI D'ARTE"**

**3 dei 10 stendardi
esposti nel
2010 (maggio)**
nell'ambito della rassegna
allestimenti personali al
parco Meda, Roma dal titolo
"Multi-Meda - Allestimenti in
Corso", a cura di "Merzbau
Arte e Cultura" patrocinata
dall'Assessorato alle Politiche
culturali del Comune di Roma

10 stendardi in stoffa di pvc
elaborazione digitale
cm 36x200cm



ALCUNE OPERE CITATE
IN "ESPOSIZIONI D'ARTE"

Sotto lo stesso cielo
Under the same sky
elaborazione digitale
trittico
2006
dim. 9,3x9,3 cm



Dal catalogo della mostra collettiva "Amparo" (2006) promossa dall'Associazione culturale Artetica sul tema dei rifugiati e dell'emigrazione verso i paesi della sponda



Il mondo è pavimento e il cielo è tetto. fotoscattate durante un viaggio in aereo sovrapposte a particolari di immagini d'attualità tratte da quotidiani in bianco e nero. Questi ultimi, rielaborati con decise variazioni cromatiche, effetti di movimento e trasparenze, diventano estranei al contesto originario assumendo diverso valore e significato. ...



The world is the floor and the sky is the roof: the house of mankind. Some pictures of sky, taken during a journey by plane, are overprinted on black and white photos taken by newspapers. Many details of these pictures are moved and colored. These high levels of chromatic contrast change the original meaning of pictures and allow us to live a new emotional experience. This tile is a part of a triptych.

ALCUNE OPERE CITATE
IN "ESPOSIZIONI D'ARTE"

composizione di 9 moduli
tratti dalla
mostra personale "elementi"
2004
composta di circa 350 pezzi
9x9cm: elaborazioni digitali
di foto B/N tratte dai
quotidiani

Galleria 'Luigi di Sarro'
Roma

(collezione privata)



ALCUNE OPERE CITATE
IN "ESPOSIZIONI D'ARTE"

senza titolo

2002

elaborazione digitale

stampa da plotter su carta

70x100 cm

opera esposta alla

collettiva

"post post scriptum"

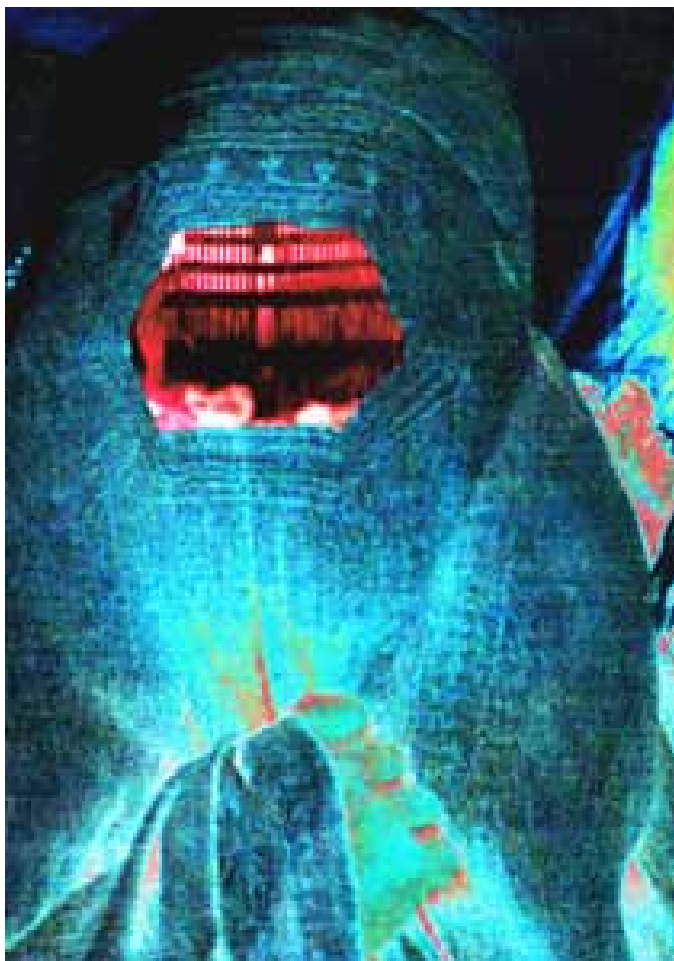
oggi parte della

collezione CSAC

Centro Studi e Archivio

della Comunicazione

di Parma



Dal catalogo "11 settembre,
post post scriptum",
a cura di Donata Buccioli,
Roma 2002,
testo di Stefania Fabri

*«Il gruppo 12 si è sempre
occupato di "building
ground art", di riflettere
sul rapporto tra arte
contemporanea e città,
tra costruito e forme del
comunicare. [...]*

*E così sono stati realizzati
manifesti che non saranno
mai utilizzati dalla*

*pubblicità perché sono il
contrario della pubblicità,
che hanno cercato di
"parlare" di argomenti di
cui non si può parlare, di
far comprare
qualcosa di non vendibile:
come [...] il grande "burqa"
nella cui asfittica chiusura
nasce il fuoco distruttivo ».*

ALCUNE OPERE CITATE
IN "ESPOSIZIONI D'ARTE"



trilogia haiku
omaggio a matsuo basho ::
masaoka shiki :: konishi Raizan
2006
carta, acquerello, spago
tre libri 7,5x7,5cm (chiusi)

esposti alla mostra
"Book Art Project"
promossa dall'Associazione
Culturale "Artetica"

Roma (collezione privata)



ALCUNE OPERE CITATE
IN "ESPOSIZIONI D'ARTE"

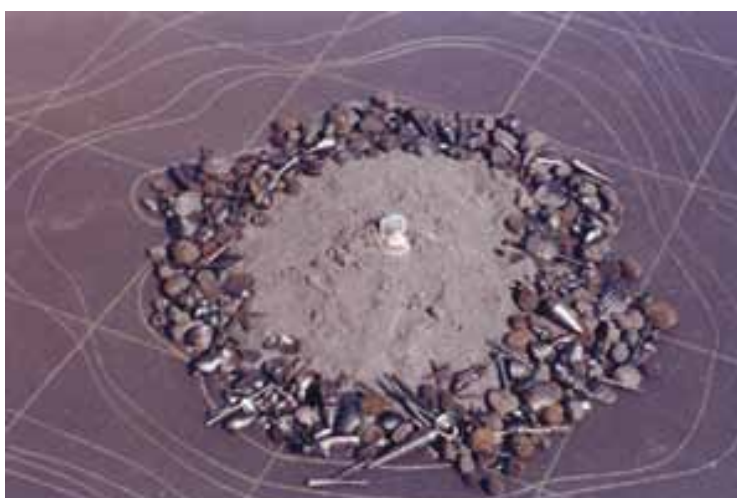
"Meridiani dell'Acqua"
2003

1) fili di nylon
plastica riciclata
lavorata a fuoco
300 pezzi (da 4 a 7 cm ca)

2) linoleum inciso a bulino,
sale, inchiostro di china, pietra
quarzo, scatola d'argento.
200x200 cm

installazione esposta a
all'esposizione 'Fons Vitae',
collettiva dedicata al tema
dell'acqua come fonte di vita e
di arte in occasione dell'Anno
Internazionale dell'Acqua.

A cura di Elena Paloscia,
organizzazione: Galleria 'Luigi
di Sarro' prima edizione nel
comune di Pitigliano; seconda
edizione nella Riserva Naturale
di Decima Malafede a Roma



Dal catalogo Fons Vitae,
a cura di Elena Paloscia, Roma
2002

*«L'assenza dell'acqua e
della vita è affrontata con
rigore nell'opera di Rossella
Canuti, [...] quando il fatto di
cronaca, come l'affondamento
di una petroliera, diviene
emblema*

*di uno status inevitabile cui
il mondo va incontro, cessa
di essere fatto di cronaca
per assurgere a monito
universale.*

*L'artista [...] sul linoleum
nero ha inciso con il bulino
le isobate, poi suggerire, con
conchiglie arenate, gli angusti
confini dell'ultimo lembo*

*di terra che in realtà non è
terra, ma sale. Poi ha tinto
ogni cosa con inchiostro di
china nero.*

*L'acqua, che la politica
dell'Occidente ha
reso inservibile, giace
cristallizzata come una
pietra preziosa in uno scrigno
tombale. [...].*

*Gocce cristallizzate sono
invece le 300 particelle che
scendono dall'alto. Sono
"gocce" che non dissetano,
ottenute dalla lavorazione
a fuoco della plastica
trasparente di bottiglie
che all'origine contenevano
acqua, realizzate con
materiale non facilmente
riciclabile.*

ALCUNE OPERE

DAL SITO

"PREMIO TERNA03"

<http://www.premioterna.it/pt03/#pt03/artists>

Luce

2008

fotografia digitale
40x30 cm

opera presentata
al premio Terna 01 dal tema:
"Trasmettere energia:
una metafora contemporanea".
opera on line

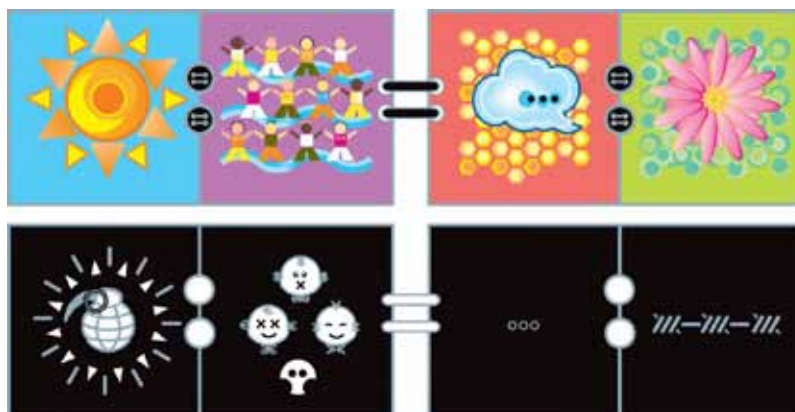


Auree Corrispondenze

2009

disegno vettoriale
base 200 cm

opera presentata
al premio Terna 02
dal tema:
"Energia:Umanità = Futuro:
Ambiente. La proporzione per
una nuova estetica"
opera on line



Nei due pannelli l'approccio è simbolico-giocoso. I simboli matematici della proporzione $:=$ sono evidenti e l'area neutra centrale è in rapporto aureo

con i quattro fattori indicati nel bando. Le due proporzioni hanno però valore inverso e sono un'ironica dimostrazione matematica.

Doppia Elica

2010

disegno vettoriale
base 200 cm

opera presentata
al premio
Terna 04
dal tema: Italia 150
Energia e Potere
ispirato al centenario
dell'Unità Italiana
opera on line



L'unità italiana espressa con l'elica del DNA umano al cui inizio sono tre protagonisti storici e, per il resto, costituita da uomini e donne: Italia, terra di approdo e di melting pot. Visione di un cammino di tutti gli uomini, attraverso le generazioni, verso l'uguaglianza e la pace.

sopra: totale
nel cerchio: particolare
dei personaggi storici